

INSIDE ●

À Eindhoven, la maison au style industriel des designers Kiki & Joost

Bienvenue chez Kiki et Josst et leurs
fils Puk et Ko, dans une ancienne
ferme transformée près d'Eindhoven
en un cocon aux allures industrielles et
évolutives...

par La rédac' du Milk



Kiki van Eijk et Joost van Bleiswijk se sont rencontrés sur les bancs de la Design Academy Eindhoven, et cheminent ensemble depuis, que ce soit d'un point de vue créatif ou familial, étant parents de Puk, 5 ans, et de Ko, 18 mois. Avant d'acquérir cette ferme traditionnelle datant de 1890 qu'il a entièrement réhabilitée à son goût, le couple a vécu près de trois ans dans une ancienne menuiserie du quartier de Strijp à Eindhoven, épiscentre créatif et culturel de la capitale design néerlandaise.

À la naissance de Puk, leur aîné, l'appel de la nature les a rattrapés. Il faut dire que chacun d'eux a grandi à la campagne : Joost à Delft, ville située à l'ouest des Pays-Bas, près des canaux et de la mer, et Kiki à Tegelen, à l'est, dans une maison située près de la forêt. Cette dernière nous confie : « *Nous avons choisi cet endroit parce que c'est une zone naturelle protégée. Nous voulions vraiment passer plus de temps à l'extérieur et profiter du grand air. Ici, nous sommes tout près de Nuenen, le village de Vincent van Gogh. On adore l'idée qu'il ait pu se promener dans ces mêmes champs qui nous entourent aujourd'hui...* »

De la vaste bâtisse traditionnelle de la région – 30 mètres de long par 10

mètres de large –, ils ont conservé uniquement les murs extérieurs, puis ont réhabilité l'intérieur : « *Parce que le bâtiment est classé patrimoine historique, nous ne pouvions (ni ne voulions !) changer l'aspect extérieur de la ferme. Nous avons donc conservé les murs de brique, puis nous avons entièrement rénové le reste.* »





Tapis « Kiki Carpet Special » de la série imaginée par Kiki en 2006, reproduisant à grande échelle les motifs de broderie. Au mur, la tapisserie est également de Kiki.



Au mur, oeuvre de Klaas Gubbels. Sur l'établi, trophée de Nanda Smits. Boîtes « Circus » de Marcel Wanders pour Alessi.

Un espace conçu sur deux niveaux, auquel ils ont voulu donner une allure brute et industrielle à l'esprit loft : « *Nous avons imaginé le sol en béton ciré et l'escalier en métal, puis nous avons opté pour une architecture intérieure faite de petits détails, de recoins, et d'angles.* » Un mélange éclectique de styles industriel, brocante et design, fait d'objets insolites, de pièces design de leurs collègues et amis, d'œuvres d'art, et de leurs propres prototypes : « *Nous n'avons pas d'inspiration prédéfinie ni d'idée précise sur notre intérieur. Nous essayons juste de trouver la meilleure solution pour chaque pièce. Parfois c'est un meuble industriel ancien, parfois une pièce design... Et si toutefois on ne trouve pas ce que l'on veut, alors on le conçoit nous-mêmes !* »

La maison est ainsi meublée avec leurs propres créations pour Moooi, Saint-Louis ou Nodus, mais aussi avec des pièces de Maarten Baas ou Bertjan Pot. Un lieu de vie évolutif qui est autant le terrain de jeu (design) de Kiki et Joost que celui de Puk et Ko, loin de cantonner leur espace à leurs chambres respectives situées à l'étage : « *Les enfants utilisent toute la*

maison pour jouer, leurs affaires sont donc dispersées un peu partout... »

Lorsque l'on demande à Kiki quel est son endroit préféré dans la maison, sa réponse résume à elle seule l'éclectisme du lieu : *« J'adore être dans notre fauteuil à bascule Hans Wegner, sous la lampe "Construction" conçue par Joost pour Moooi, mes pieds sur l'un des tapis que j'ai conçus pour Nodus. D'ici je peux contempler le jardin et les champs à travers l'immense baie vitrée... »* Un écrin design ceint par la nature et dans lequel Kiki et Joost aspirent à rester le plus longtemps possible. Et qu'ils espèrent encore faire évoluer, rêvant de construire ici leur nouveau studio comprenant un espace galerie.

joostandkiki.nl / [@kikiandjoost](https://www.instagram.com/kikiandjoost)





Rocking-chair de Hans Wegner.



Sculpture d’Emile van der Kruk. Devant la fenêtre, vase de Wieki Somers. Au centre et à droite, créations de Kiki.

Je m’abonne !

À retrouver dans le Milk 63

INSIDE ● INTÉRIEUR ● DÉCO ● DESIGN ● HOME ● INSIDE ●
INTÉRIEUR ●

Publié le 8 février 2025

Crédits

Photos : Marielle Leenders – Mots : Hélène Lahalle