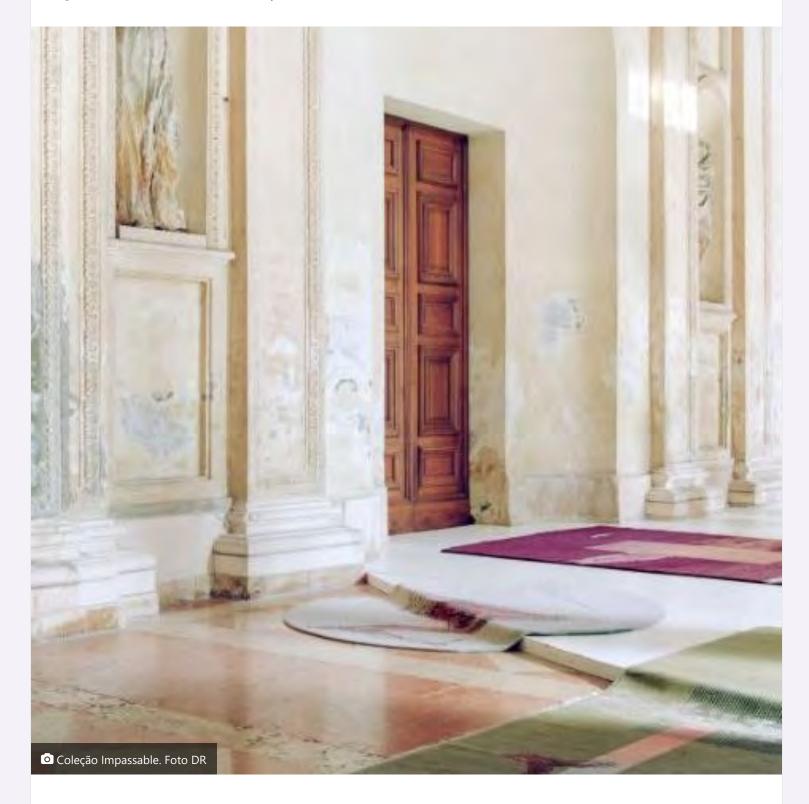
## Tapetes em lã e seda de bambu, feitos à mão no Nepal.

Os tapetes voam, quem os faz não.

Elisabete Guerreiro • Fevereiro 17, 2024



A coleção Impassable explora o tema da liberdade de movimento. Assim os desenhos reinterpretam os gráficos dos documentos de viagem pessoais numa comparação com os motivos gabbeh da tradição nómada persa. Um paralelismo entre dois mundos – as linhas intrincadas dos primeiros gráficos analógicos, que são a geometria e o movimento de cames e rosetas, e o meticuloso trabalho no tear – onde a complexidade se traduz em valor.





Impassable 2. 150x350cm. Entrega 4 meses. Foto DR

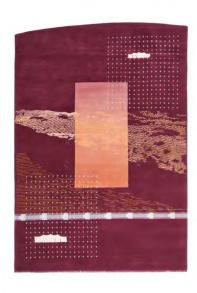
A Coleção é composta por três tapetes de diferentes formatos e tamanhos, feitos à mão em fios de lã e seda, com design do estúdio Scattered Disc Objects (Bahar Pourmoghadam e Marco Cattivelli) para a coleção de edição limitada Nodus ( 3 peças cada tapete).



Impassable 1. 180x220cm.
Entrega 4 meses.
Valor 15.000€ (s/iva incluido).
Foto DR



Impassable 2. 150x350cm.
Entrega 4 meses.
Valor 20.000€ (s/iva incluido).
Foto DR



Impassable 3. 250x350cm.
Entrega 5 meses.

Valor 33.000€ (s/iva incluido).

Foto DR

Os tapetes Impassable são inspirados na vastidão do deserto. São obras de qualidade e o resultado de um imenso trabalho manual e o seu valor é muitas vezes diretamente proporcional ao trabalho meticuloso necessário para criá-lo. É um item que parece deslocado no chão, mas igualmente inadequado para a parede.

Os tapetes estão profundamente ligados às histórias de migração. Viajam com as pessoas de geração em geração, e transformam-se em veículos de comunicação e difundem ideias, formas e tecnologias para longe do local onde são fabricados.

A produção destes preciosos artefactos é quase sempre realizada por aqueles povos que têm maior dificuldade em atravessar as fronteiras nacionais. Marrocos, Turquia, Irão, Afeganistão, Índia, Paquistão, Nepal, Tibete e China são, de facto, os detentores destes processos artesanais.

