

Search ...

Revista editada por:

PUBLICA, S.L.
Edición de revistas técnicas

Nuestras publicaciones:

arthome

B2BARBER

FLUIDOS
TECNOLÓGICA, MINERÍA Y AUTOMACIÓN

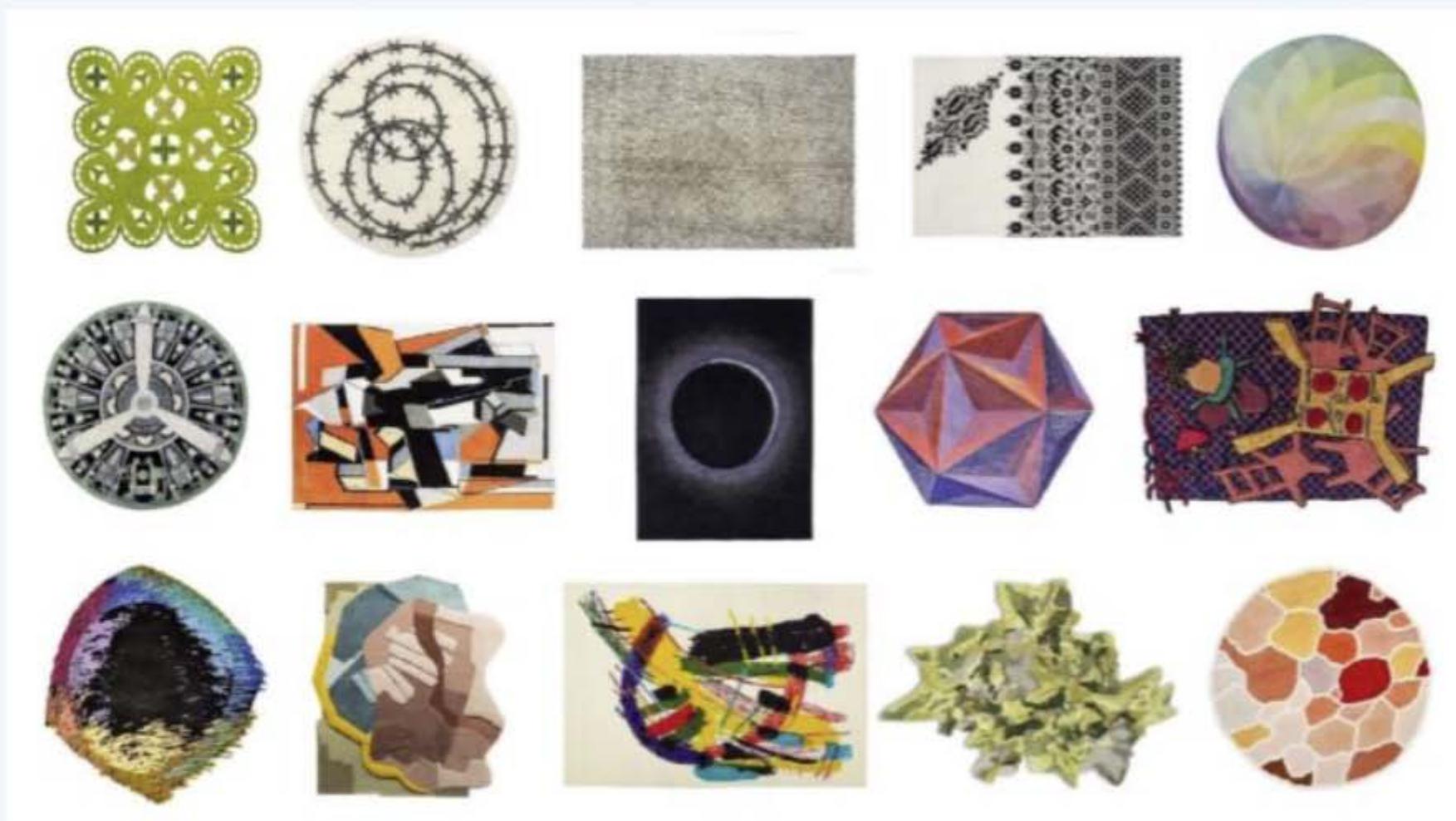


rescate vial

Sugextions

TC world
Técnica Cerámica

REVISTA DE
Laboratorio



NODUS – 15 años de alfombras de arte entre tradición, diseño e innovación sostenible

Compartir en

TWITTER

FACEBOOK

LINKEDIN

WHATSAPP

EMAIL

NODUS, sinónimo de elegancia, calidad e innovación, celebra con orgullo su 15º aniversario.

Un hito que no es sólo un aniversario, sino un momento fundamental para reflexionar sobre la extraordinaria trayectoria que ha transformado esta marca en una referencia internacional en el sector de las alfombras. NODUS no es simplemente una marca, sino un proyecto cultural que ha sido capaz de reinventar el antiguo arte de tejer, transformando cada alfombra en una obra de arte moderna, donde la tradición se une a la innovación. Cada pieza es, de hecho, una narración textil que cuenta historias de culturas ancestrales, meticulosos procesos artesanales y valiente experimentación.

Revista editada por:

PUBLICA, S.L.
Edición de revistas técnicas

Nuestras publicaciones:

arthome

B2BARBER

FLUIDOS
TECNOLÓGICA, RESISTENCIA Y AUTOMACIÓN



rescate vial

Sugextions

TC world
Técnica Cerámica

TECNOLÓGICO DE
Laboratorio



Antropico Entropico designed by Roberto Sironi

Misión: realzar la tradición textil mundial con innovación

Desde su fundación, NODUS ha optado por emprender un camino único y lleno de retos, con el objetivo de preservar el inestimable patrimonio de las tradiciones textiles de todo el mundo. Las antiguas técnicas de tejido – transmitidas por generaciones de artesanos en Nepal, India, Turquía, Marruecos, Portugal, Irán y China – se recuperan, mejoran y reinterpretan con un lenguaje estético contemporáneo.

Cada alfombra NODUS es el resultado de un largo y meticuloso trabajo manual, que implica cientos de horas de paciente tejido. Cada nudo, anudado con precisión milimétrica, es garantía de calidad, durabilidad y belleza atemporal. Las manos expertas de los artesanos crean piezas que no son meros objetos decorativos, sino verdaderas obras de arte. Esta dedicación a la calidad y la artesanía, arraigada en tradiciones ancestrales, es el corazón palpitante de la marca, que sigue promoviendo el diálogo intercultural y reforzando el vínculo entre tradición y modernidad.

Ética y responsabilidad social: más allá de la estética

NODUS no sólo produce alfombras de alta calidad: está activamente comprometida con la protección de los derechos humanos y la promoción de condiciones de trabajo dignas. A través de su colaboración con la Asociación Internacional de

Certificación RugMark, NODUS garantiza que cada alfombra se produce en contextos éticamente responsables, excluyendo toda forma de explotación laboral, en particular el trabajo infantil.

Este compromiso ético se traduce en un modelo de negocio sostenible que valoriza la artesanía local, promueve la autonomía de las comunidades artesanas y fomenta el desarrollo de microeconomías locales. Cada compra de una alfombra NODUS representa así no sólo una inversión en diseño y calidad, sino también un gesto de responsabilidad social. NODUS se compromete así a marcar la diferencia, no sólo en el mundo del diseño, sino también en la vida de quienes elaboran estas obras textiles.

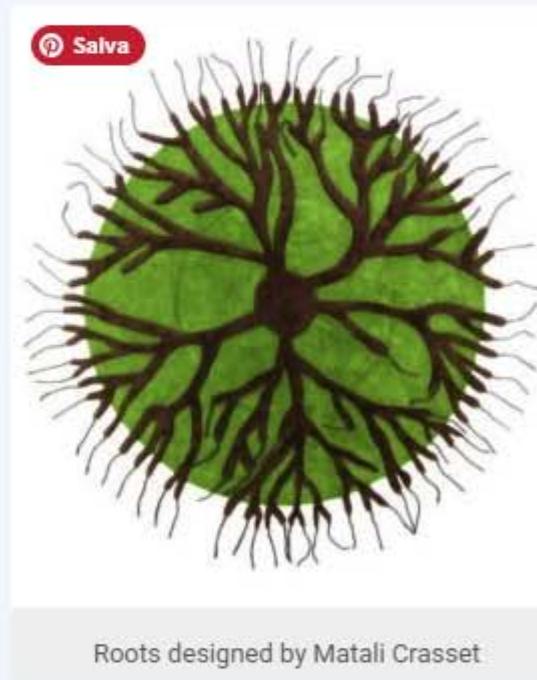
Innovación y materiales sostenibles: un laboratorio para la experimentación



El aspecto que distingue a NODUS más que ningún otro es la búsqueda constante de materiales innovadores, con un enfoque experimental que explora soluciones poco convencionales en el mundo del tejido. La marca ha introducido en la industria materiales insólitos y fascinantes, como la seda de plátano, el cáñamo, los metales y el poliéster tratado para uso exterior.

Al hacerlo, ha ampliado las posibilidades expresivas de las alfombras, pero también ha promovido una mayor sostenibilidad medioambiental.

Un ejemplo emblemático de este planteamiento es la colección Himalayan Allover de Bartoli Design, fabricada con lana de una raza particular de ovejas de la meseta nepalí que, gracias a sus características intrínsecas, no necesita tratamientos químicos ni aditivos. Utilizada en sus tonalidades naturales (en los modelos Undyed), o teñida con colores 100% naturales, esta lana da vida a alfombras que no sólo reducen el impacto medioambiental, sino que también celebran la pureza de la materia prima y ayudan a una microeconomía



Roots designed by Matali Crasset

Revista editada por:

PUBLICA, S.L.
Edición de revistas técnicas

Nuestras publicaciones:

arthome

B2BARBER

FLUIDOS
DISEÑO ARQUITECTÓNICO Y ACTUALIZACIÓN



rescate vial

Sugextions

TC world
Técnica Cerámica

TÉCNICAS DE
Laboratorio



Anapurna designed by Bartoli Design

enfoque experimental que explora soluciones poco convencionales en el mundo del tejido. La marca ha introducido en la industria materiales insólitos y fascinantes, como la seda de plátano, el cáñamo, los metales y el poliéster tratado para uso exterior.

Al hacerlo, ha ampliado las posibilidades expresivas de las alfombras, pero también ha promovido una mayor sostenibilidad medioambiental.

Un ejemplo emblemático de este planteamiento es la colección Himalayan Allover de Bartoli Design, fabricada con lana de una raza particular de ovejas de la meseta nepalí que, gracias a sus características intrínsecas, no necesita tratamientos químicos ni aditivos. Utilizada en sus tonalidades naturales (en los modelos Undyed), o teñida con colores 100% naturales, esta lana da vida a alfombras que no sólo reducen el impacto medioambiental, sino que también celebran la pureza de la materia prima y ayudan a una microeconomía virtuosa. Un homenaje a las tradiciones textiles del Himalaya, pero también un ejemplo de cómo la sostenibilidad y el diseño pueden coexistir en armonía.

En las colecciones NODUS, cada nueva materia prima se convierte en una oportunidad para crear creaciones únicas que cuentan historias y tradiciones a través del filtro de la contemporaneidad.

El arte textil del futuro

El 15º aniversario de NODUS es una oportunidad para echar la vista atrás, pero también para reflexionar sobre las oportunidades de futuro. A lo largo de los años, la empresa ha construido una colección que le ha permitido establecerse internacionalmente, pero el viaje no ha terminado. NODUS sigue apostando por la innovación, la sostenibilidad y la excelencia, con un plan de crecimiento que incluye nuevas colaboraciones, proyectos y colecciones cada vez más centradas en la experimentación con materiales, técnicas y diseño.

En este camino, NODUS pretende seguir siendo un referente para quienes buscan calidad, elegancia y responsabilidad. El reto, hoy como ayer, es escribir una nueva historia de la artesanía, capaz de hablar al presente y al futuro con la misma pasión y compromiso que distinguieron estos primeros 15 años de actividad.

nodusrugs.it

[@nodusrug](https://www.instagram.com/nodusrug)



Tufty junior designed by Laureline Galliot