



- Design Hero
- Recensioni
- Interviste
- Pezzi Storici
- Monografie
- Guide
- From Design To Kitchen
- Interni
- Eventi
- Concorsi
- News
- By Arredativo

Home > Approfondimenti > GENNAIO 2020: RISING TALENT AWARDS FRANCIA

PUBBLICATO IL 13 GENNAIO 2020

GENNAIO 2020: RISING TALENT AWARDS FRANCIA

Di Laura in Approfondimenti



Torna dal 17 al 21 gennaio al Parc des Expositions di Parigi Nord Villepinte, **MAISON&OBJET**, la fiera internazionale del design, arredo e lifestyle che si svolge a Parigi e con essa torna **RISING TALENT AWARDS**, selezione che rivolge un'attenzione particolare verso i talenti più giovani e propone alcuni nomi degni di nota focalizzandosi su una specifica area geografica. Dopo l'Italia, il Libano, la Cina e più recentemente gli Stati Uniti, ecco che ora i riflettori sono puntati sulla scena francese e su una rosa di **cinque singoli designer più una coppia, accuratamente selezionati da una giuria.**

Da Jean-Michel Frank a Joseph Dirand, da Charlotte Perriand a India Mahdavi, il talento Made in France ha lasciato un'impronta ben riconoscibile nella storia del design. E oggi non mancano giovani promettenti che continuano questa tradizione con nuove narrazioni e una schiera di prodotti significativi, a prima vista formalmente distinti, ma in cui si è possibile riconoscere un approccio e una filosofia simili. La designazione dei Rising Talents 2020 è stata elaborata da un panel composto da sei dei più prestigiosi esperti di design francesi, a partire da **Pierre Charpin**, egli stesso premiato come Designer dell'anno per MAISON&OBJET nel 2017. Gli altri membri in giuria sono: **Guillaume Houzé**, presidente della Fondation Lafayette Anticipations, **Didier Krzentowski** co-fondatore della celebre Galerie kreo, **René-Jacques Mayer**, direttore della prestigiosa scuola di design Ecole Camondo. La storica dell'arte **Françoise Seince**, direttrice degli

LIGHT SHOPPING

lightshopping.com

LAMPADE MADE IN ITALY

Scontate! ACQUISTA ON LINE

ARTICOLI CORRELATI



WOOD-SKIN riveste la sala XIX dell'ONU di Ginevra



Select by Arredativo: I MUST HAVE 2020



CHI SIAMO

CHIEDI ALL'ESPERTO

CONTATTI

ADVERTISING

[Design Hero](#)[Recensioni](#)[Interviste](#)[Pezzi Storici](#)[Monografie](#)[Guide](#)[From Design To Kitchen](#)[Interni](#)[Eventi](#)[Concorsi](#)[News](#)[By Arredativo](#)

In entrambi i casi, non c'è un'idea prestabilita della forma che prenderà l'oggetto finale: sono le pennellate virtuali a imporla, nel momento stesso in cui vengono eseguite. Cita tra le sue fonti di *ispirazione i dipinti della scuola del Fauvismo e gli espressionisti tedeschi*, e le sue creazioni sono nello stesso tempo gestuali, luminose e pittoriche. Includono la collezione di ceramiche multicolori Contour et masse, nonché il **corposo tappeto Tufty prodotto da Nodus**. Quattro dei suoi pezzi sono già presenti nella collezione di design nazionale francese presso il Centre National des Arts Plastiques di Parigi.

