

# INTRAMUROS

# 202

LE DESIGN POUR PENSER LE MONDE

**DESIGN SENSORIEL**  
DE LA SENSATION À L'ÉMOTION...  
QUAND LES TECHNOLOGIES  
INFLUENT LA MATIÈRE

**EXPÉRIENCE  
CLIENT**  
VERS UNE ESTHÉTIQUE  
RELATIONNELLE ?

**AMÉNAGEMENT**  
LA CUISINE PRO S'INVITE  
CHEZ LES PARTICULIERS

**GAËLLE GABILLET &  
STÉPHANE VILLARD**  
ENTRE ART ET DESIGN : LES EFFETS DE L'ILLUSION

L 12619-202 - F 13,50 € - #0



French and English Texts

# FASCINÉE par la lumière nîmoise

Cécile Papapietro-Matsuda

Passionnée par son travail de designeuse, Clémentine Chambon est en recherche perpétuelle. À force de déambuler dans les allées des salons professionnels et de visiter des usines de fabrication touchant à des domaines divers, elle a acquis un sens développé de la matière.

CLÉMENTINE CHAMBON © INTERIUM



a

u cours de ses trois années passées dans l'agence de Marc Newson, Clémentine Chambon y devient chef de projet couleur et matière à seulement 25 ans, elle y structure même une

matériauthèque. En véritable touche-à-tout, la Nîmoise évolue confortablement de l'univers automobile ou aéronautique à celui du tapis. Pour Nodus Rug, éditeur italien qui considère le tapis en tant qu'objet à part entière, elle vient de concevoir Spectrum en s'inspirant des diagrammes optiques. Ses dessins sont issus de sa résidence à l'ENSCI, où elle explore l'interaction entre le papier et la lumière. Clémentine renouvelle un vocabulaire formel en apposant le spectre lumineux et en jouant avec les ombres sur ces tapis qui deviennent sensoriels. La lumière l'influence depuis toujours, sur tout celle du Sud


LUMIÈRE EN ÉCRITEURE AVEC NODUS RUG, SOCIÉTÉ ITALIENNE D'ÉDITION





DESIGN SENSORIEL / CLEMENTINE CHAMBON  
METS LE PIED A L'ORTEE.

méditerranéen. C'est par son biais qu'elle entre dans le textile. Inspirée par les rayons de soleil qui jouent avec les villages en mouvement, elle crée le Rideau de lumière, en fibres optiques tissées et éclairées, en 2004, après avoir obtenu une aide à projets du VIA. Les 7 et 8 décembre, ses derniers luminaires en dentelle brodés de micro-leds soudées, réalisés en partenariat avec Soistiss, maison française spécialisée dans la fabrication de la dentelle Leavers tissée en 3D, ont été présentés au World Design Street Festival de Lille. C'est une nouvelle configuration qui joue avec la fluidité et les motifs floraux de la dentelle. /



DESIGN SENSORIEL / CLEMENTINE CHAMBON  
METS LE PIED A L'ORTEE.