

خليك بالبيت

نصائح وأغذية تساعدنا
علمه محاربة كورونا

حوارات ومقالات:

الشيخة فاطمة بنت هزاع
بيان لنجاوي ومها الحامد

Hi

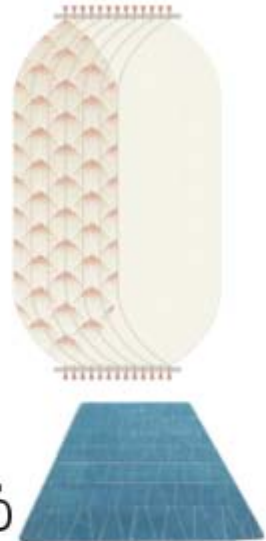
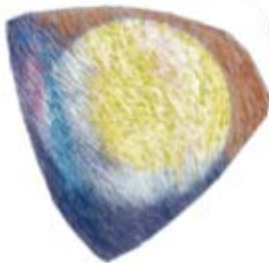
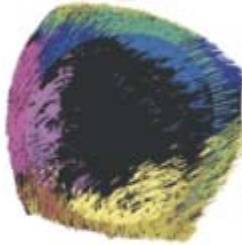
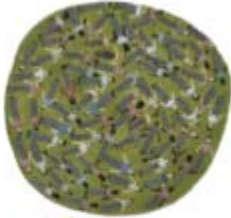
العدد 308 أبريل 2020
Issue 308 April 2020

SS 2020
Special
Accessories

هند بن دميثان

Tiffany & Co تتألق مع





فن صناعة السجاد



ينتشر فن صناعة السجاد تقليدياً في المنطقة بين تركيا والصين، مع بعض الاستثناءات: نيبال، والبرغال، وباكستان، والمغرب وتركمانستان. تخليقي لو استطاع أحد المصنعين في هذه البلدان المختلفة من العالم زيارة كل واحد منهم، للتحقق من المواد والتقنيات ومهارات الحرفيين إضافة إلى الحرس على الإنتاج الأخلاقي هذا تماماً عمل "نودوس" NODUS الاستوديو التجريبي والمشروع الثقافي الذي يجمع بين أقدم تقاليد فن صناعة السجاد والأفكار الخيالية من بعض أهم العولم المبدعة، وهو ما يشر عن قطع تتأرجح على الخط الرفيع الفاسل بين التصميم والفن. كل بساط هو قطعة فريدة ونتيجة مشروع مدروس لمساعدة الاقتصادات المحلية، مثل مجموعة "هيمالايان" Himalayan من "مارتولي ميزاين" Circus و"سبركوس" Sirkos و"كامبانا" Campana Brothers من الأخوين

الندريا غاليمبرتي "Andrea Galimberti المدير الفني لاستوديو "نودوس": إن مجموعة (هيمالايان) من

إنتاج مصنع يدوي على هضبة النيبال، باستعمال صوف سلالة أرقام شبه برية استثنائية تملك صوفاً ناعماً جداً بطبيعتها وغنياً باللانولين، وبذلك لا يحتاج إلى مواد مضادة كيميائية وملونة ومسببة للحساسية". سجادة "سبركوس" التي تمثل وسط عظمة السيرك، حيث يستلقي منطوعون من الجمهور لعرض معين، ثم تولد بالصدفة، بل نبعت من مشروع للشقيبين "فيرناندو" و"أومبيرتو كامبانا" الحساسين دائماً للوقائع الاجتماعية في موطنهما البرازيل، والساعين أبداً إلى تشجيع الموارد المحلية. الدمى القماشية التي ترمز إلى المشاهدين والمتجسدة في البساط نفسه مصنوعة في بلدة برازيلية تعيش فقط من هذا النشاط، في مثال على التجارة العادلة والاستخدام النكي لواقع حرفي فريد.

nodusrug.it