



Publiphil (Bruxelles)
118 Boulevard
1050 Jette
02 737 11 11
www.publiphil.be

Nouveaux commerces à Uccle

Les (bonnes) surprises du printemps



ENLIVRONS-NOUS
Daniel Salvatore Schiffer 'Divin Vinci'
CCU 23/4



THÉÂTRE
Adieu Monsieur Hoffmann
CCU 26/4



UPT
L'Ecole des Machos
2/5 CCU



OMNITHÉÂTRE
12 Hommes en Colère
7/5 CCU



SHOW
Richard Rubben En Chanté
12/5 CCU



Esprit tiny, es-tu là?

Ode. Tenue de Ville



Tapis Apparence. Nodus © Xavier Lust

Dernier atout, ce canapé-lit se déplie de façon intuitive par simple tirage. D'autres propositions s'appuient sur une banquette sans fond agrémentée de coussins. Grâce à un système de tiroir, ils font place à un lit d'une ou deux places. Le tissu, lui, privilégie les matières antitaches. Pratiques aussi, les lits d'appoint que l'on peut replier en trois pour qu'ils deviennent poufs et servent par exemple à déposer des plateaux; le plan de travail de la cuisine qui peut servir de bar ou de place pour le petit déjeuner; le miroir qui cache aussi une armoire; la table escamotable qui, repliée contre un mur se change en tableau noir; la banquette qui

compte des rangements; l'escalier dont quelques marches sont aussi des tiroirs ou la tête de lit qui comporte des rangements à l'arrière ou inscrits dans la surface.

Miser sur l'apparence

Pour donner l'impression d'un espace plus grand, rien de tel que de jouer avec les illusions, comme au théâtre. Quelques miroirs adroitement placés et notamment, face à la fenêtre, multiplient comme par magie le volume. Et puisqu'il est question d'apparence pourquoi ne pas succomber au charme d'un tapis en laine himalayenne non teint, noué à la main au Népal où nous dit Xavier

Lust, son designer, *"Ténergic exubérante du motif nous invite dans un autre monde où l'imagination peut se libérer"* en invitant à une promenade dans des perspectives en constante évolution. Idem pour certains papiers peints qui, par leurs motifs géométriques, remettent en question notre perception de l'espace ou ceux qui imitent une plage, des nuages, des montagnes ou une jungle comme un univers à découvrir. Les couleurs ont leur mot à dire. Plus elles seront claires, plus l'endroit paraîtra grand. Si vous devez compartimenter une pièce sans l'étouffer, choisissez des étagères ou des matières qui laissent filtrer la lumière.