

N° 9
 ANNO XXVII
 SETTEMBRE 2016
 MENSILE
 ITALY ONLY
 Ville&Casali 9/2016
 euro 4,90
 + Coll. Edit.
 Gli Speciali
 di Ville&Casali
 n. 37/2016
 euro 1,00.
 TOTALE EURO
 5,90

VILLE & CASALI

THE FIRST ITALIAN MAGAZINE FOR DECORATION COUNTRY LIVING AND LUXURY REAL ESTATE

LA PRIMA RIVISTA DI ARREDAMENTO COUNTRY LIVING E IMMOBILI DI PRESTIGIO

NUMERO SPECIALE CON
PROGETTO CUCINA
 solo 1 EURO in più **300**
 pagine!

UN RIAD A NOTO

MOBILI E MATERIALI ANTICHI
 PER VIVERE LA SICILIA

Reportage
 SCOPRIRE
 LA TOSCANA
 A VOLTERRA

*Vetrina
 immobiliare*

Ristrutturare

SCALE A FISARMONICA
 IN UNA VILLA A SAVONA

Costruire

ANTEPRIMA CERSAIE
 E AMBIENTE BAGNO

WITH ENGLISH TEXT

A RIAD IN NOTO
 ANTIQUE FURNITURE
 AND MATERIALS FOR A SICILIAN
 EXPERIENCE

REPORTAGE
 VOLTERRA, A TOWN WHERE
 YOU CAN DISCOVER TUSCANY

RENOVATE
 FOLDING STAIRS IN A VILLA IN SAVONA

BUILD
 CERSAIE PREVIEW
 AND BATHROOM ENVIRONMENT

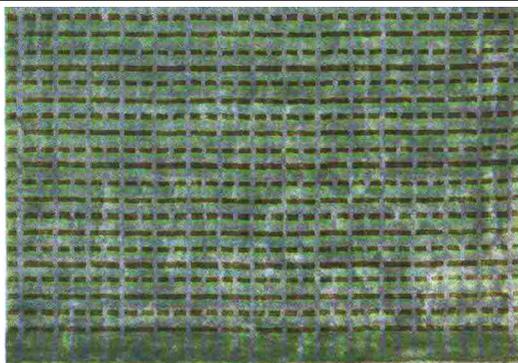
REAL ESTATE SHOWCASE



9 771121 847003

6. Ideato da Ineke Hans Check di **Nodus** è stato proposto in tre diversi colori. Sul tappeto l'avvicinarsi dei toni della trama e dell'ordito simulano una sorta di tartan ton-sur-ton che regala bellezza e matericità.

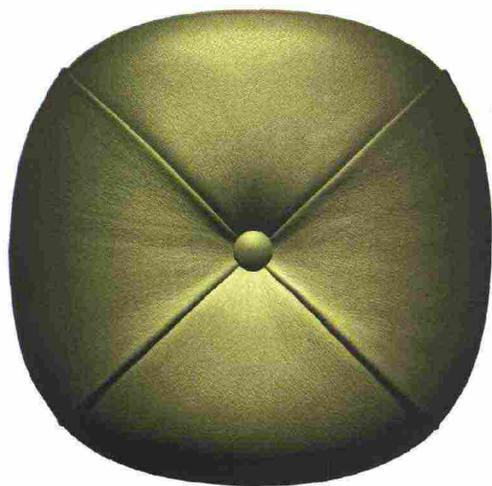
7. Si ispira alla configurazione dei Polder, che in olandese identifica le terre ingegnosamente sottratte al mare, Polder Sofa di **Vitra**. Disegnato da Hella Jongerius è un imbottito che si caratterizza per l'asimmetria della composizione e per la singolarità audace del disegno.



6



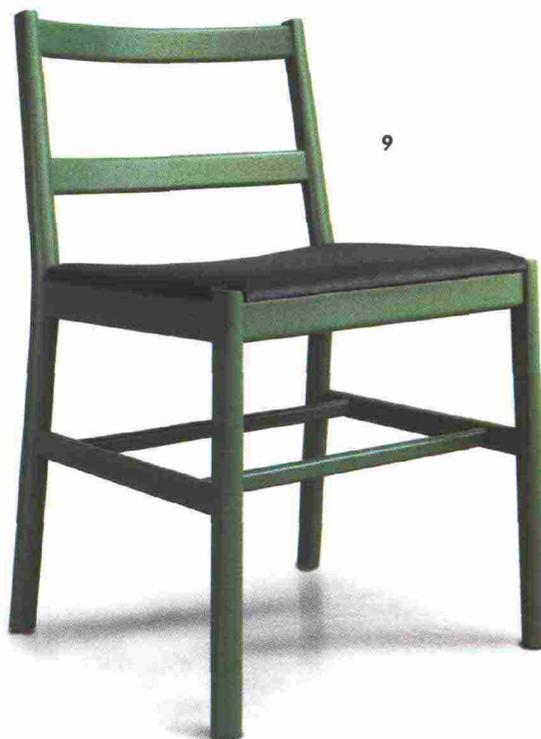
7



8

8. Il pouf imbottito Lepli del designer Kensaku Oshiro per **Poltrona Frau** è un pezzo passe-partout dalla forte identità. A caratterizzarlo le classiche impunture e le morbide pieghe che ne valorizzano l'essenzialità sinuosa e la qualità dei materiali.

9. Disegnata da Emilio Nanni per **TrabA'**, Julie è una sedia che combina la pulizia formale della struttura con la semplicità dei materiali. Il modello totalmente in faggio è disponibile sia con sedile in multistrato sia con sedile imbottito e poi rivestito.



9

studiato da preferire se si deve acquistare un nuovo importante elemento d'arredo, come per esempio un mobile o un imbottito. Perfetto per creare un nuovo baricentro visivo non teme il confronto con altri colori e, al contrario, pur essendo (spesso) una tinta forte si presta ad abbinamenti anche arditi, ma di sicuro effetto. Combinato al bianco, al grigio o al classico color legno regala soluzioni belle, bilanciate e di grande qualità estetica, mentre con pennellate decise di azzurro, di giallo o, nell'azzardo degli azzardi, di fucsia può dare vita ad accostamenti eclettici ed estrosi, da valutare caso per caso, ma da considerare se si vuole osare. Gli ambienti che più si prestano all'impiego di questo