

INTERNI

THE MAGAZINE OF INTERIORS
AND CONTEMPORARY DESIGN

N°11 NOVEMBRE

NOVEMBER 2016

MENSILE ITALIA / MONTHLY ITALY € 10
AT € 19,50 - BE € 18,50 - CA Scan 30 - CH CHF 19,00
DK € 23 - DK kr 165 - E € 17 - F € 18 - MC € 18
UK £ 14,50 - PT € 17 - SE kr 170 - US \$ 30

Pointe Italiane SpA - Sped. in A.P.D. n. 353/03
art.1, comma1, DCE Verona

GRUPPO  MONDADORI

WONDER DESIGN



LookINg
AROUND
PRODUCTION

Il *trompe l'oeil* come metodo di progetto: i designer giocano tra funzione e *percezione* dando forma a inganni visivi che arredano

Divani in equilibrio precario, sgabelli che si trasformano magicamente in quadri, specchi che sembrano soglie d'accesso a segreti mondi paralleli, tappeti che sfidano la terza dimensione, citazioni alle improbabili geometrie di Escher e ai surrealisti di Magritte. Sono sempre più numerosi i divertissement progettuali che esprimono uno spirito libero e ludico del design, centrati soprattutto sull'ambiguità visiva tra realtà 2D e 3D. ■
Katrin Cosseta

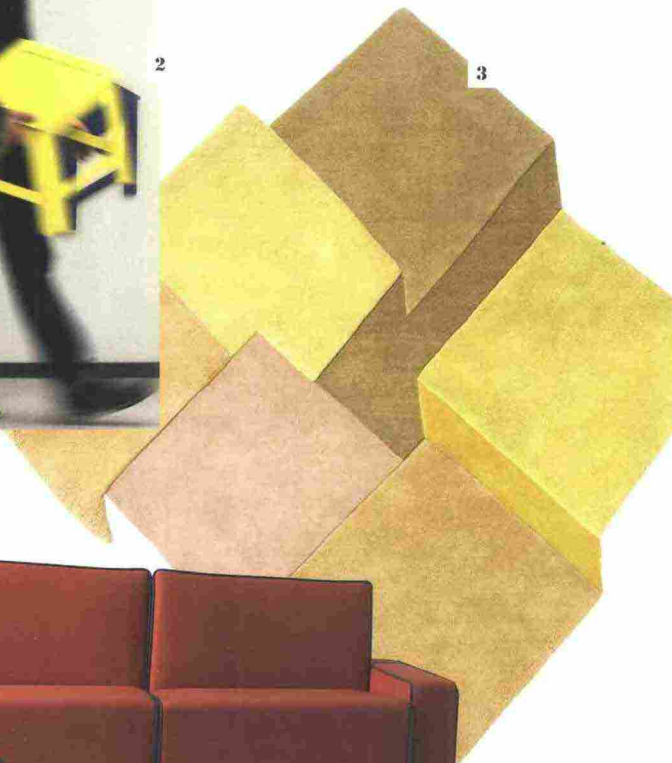


1. DAYDREAM DI RON GILAD PER CASSINA. SPECCHIO DA PARETE DALLA COLLEZIONE DEADLINE, CON EFFETTO GRAFICO SURREALE CHE RICHIAMA I QUADRI DI MAGRITTE.



ILLUSIONISMI

2. DE-DIMENSION, DI JONGHA CHOI. TAVOLINI-SGABELLI PIEGHEVOLI CHE GIOCANO SULL'AMBIGUITÀ VISIVA 2D/3D. PRESENTATI DA ROSSANA ORLANDI
3. HIGHER AND HIGHER DI SAM BARON PER NODUS. TAPPETO IN LANA ANNODATO A MANO



4. ADAPTION, DISEGNATO DA FABIO NOVEMBRE PER CAPPELLINI. DIVANO IN PELLE O TESSUTO CHE GIOCA SULL'ILLUSTIONE DELLA SEDUTA OBLIQUA
5. GRIBUILLE DI GAETAN COULAUD PER ROCHE BOBOIS. TAVOLINO IN LAMIERA D'ACCIAIO

