Data Pagina 08-2016

Foglio

44/54 7 / 7



54 ELLEDE

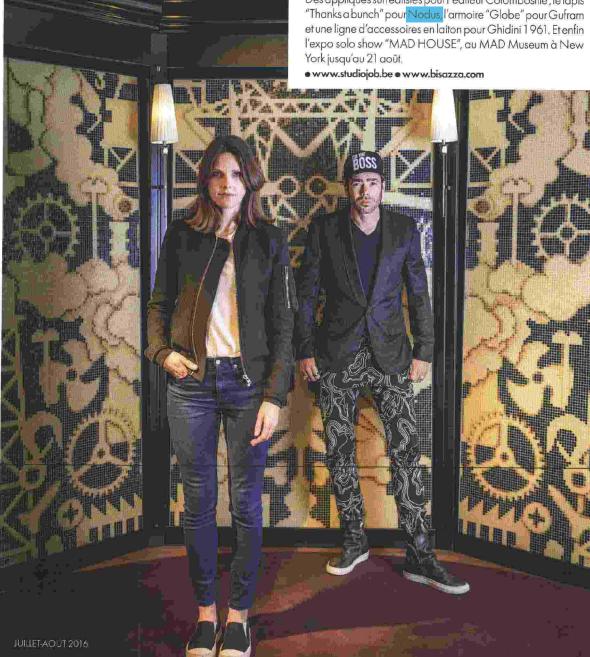
STUDIO JOB CHEZ BISAZZA

Fumées d'usines, roues de locomotives, machines et outils, avec le décor de mosaïque de pâte de verre "Industry Amber", le duo formé par Job Smeets et Nyenke Tynagel nous propulse, avec la complicité de la maison italienne Bisazza, dans une version graphique des Temps Modernes. Trois autres décors viennent compléter leur nouvelle collection placée sous le signe de l'ornement et de l'humour : "Perished", une danse macabre néo-gothique; "Silhouette Turquoise", mix and match d'objets du quotidien et "Festoon", entrelacs de rubans dorés.

La tendance? «Nous n'accordons pas d'importance aux tendances, nous nous intéressons plus à l'expression personnelle. En revanche, nous sommes fascinés par la contamination transversale entre la mode, l'art, l'architecture, le design, la musique...».

Leur actu. Leur livre "Monkey Business" aux éditions Rizzoli.

Des appliques surréalistes pour l'éditeur Colombostile; le tapis "Thanks a bunch" pour Nodus, l'armoire "Globe" pour Gufram et une ligne d'accessoires en laiton pour Ghidini 1 961. Et enfin l'expo solo show "MAD HOUSE", au MAD Museum à New York iusqu'au 21 août



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.