

TREND ROSSO CUBISTA

1. **KaldoO**

by Hanna Ernsting & Sarah Böttger

Nodus

www.nodusrug.it

2. **Freeman "Tailor"**

by Rodolfo Dardoni

Minotti

www.minotti.com

3. **Grek**

by Oscar & Gabriele Buratti

Living Divani

www.livingdivani.it

4. **Mult8 color**

by De Vecchi Milano 1935

De Vecchi Milano

www.devecchi.com

5. **Ico**

by Ora Ito

Cassina

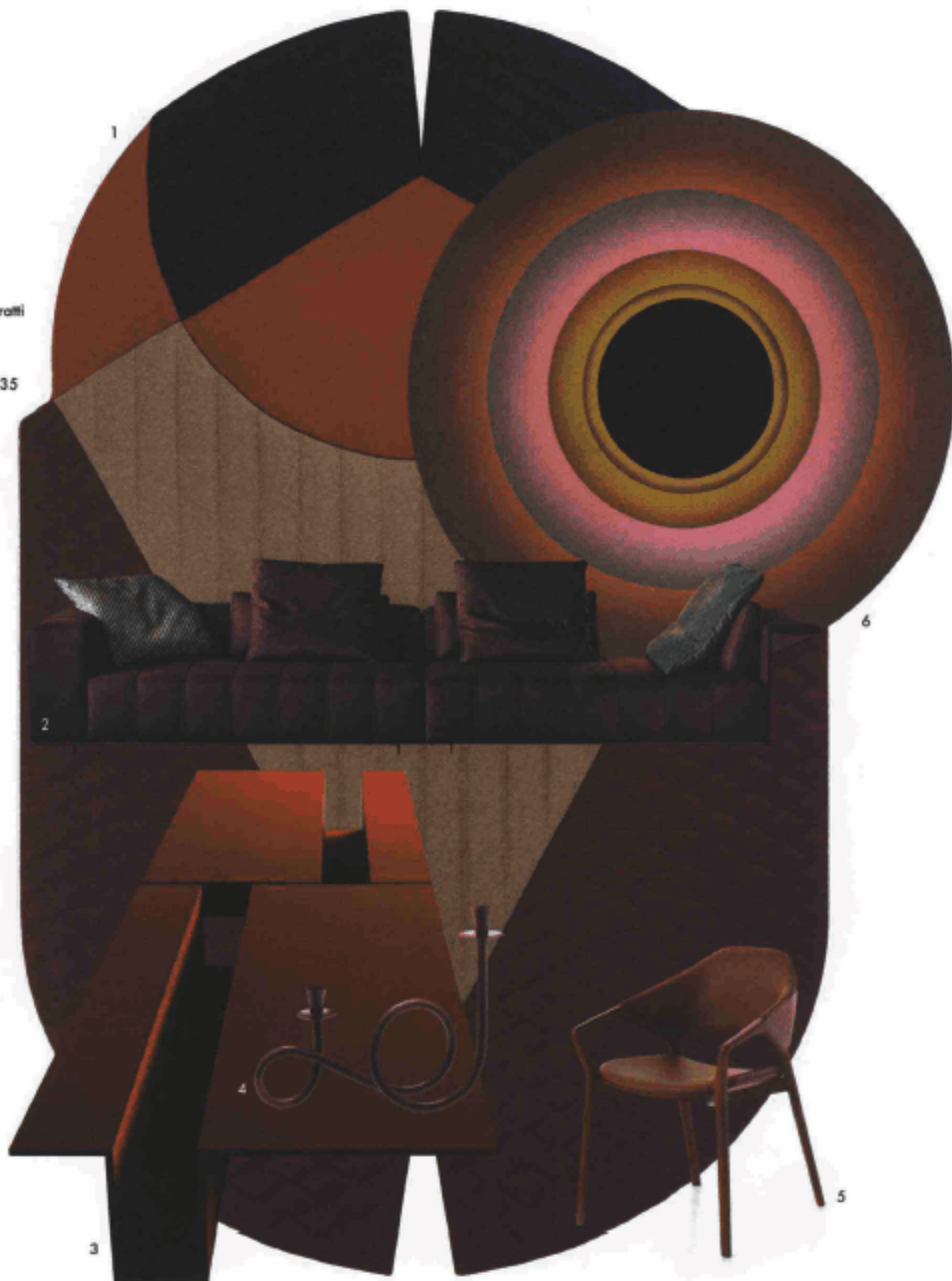
www.cassina.com

6. **Concentric**

by Rob Zinn

Marsel

www.marsel.com



NEW RED: NELLE NUOVE DECLINAZIONI, DAL CORALLO AL GRANATO, VESTE OGGETTI DAI TAGLI E DALLE LINEE DINAMICHE/ NEW INTERPRETATIONS, FROM CORAL TO GARNET, IT'S USED ON OBJECTS WITH DYNAMIC CUTS AND LINES



1. **Pulegge**
Struttura meccanica per la lampada in ottone di 4P18 per Nilufar. www.nilufar.com
2. **Untile 01**
Un velo di sabbia sullo specchio di Fernando Mastrangelo, da Rossana Orlandi. www.rossanaorlandi.com
3. **Vasetti**
Iconica miniatura di un vaso in marmo di MM Company per Scandola Marmi. www.scandola.marmi.it
4. **Serial Planks**
Bronzo per il tavolo della serie di arredi di Francesco Faccin con Fonderia Artistica Battaglia per Nilufar. www.nilufar.com
5. **The secret life of copper**
Della capsule collection The secret life of metals, il tappeto-arazzo in filo di rame di Nacho Carbonell per [nodus](http://www.nodusrug.it) www.nodusrug.it
6. **Peso specifico**
Un progetto di Sara Ricciardi che trasforma il tradizionale attrezzo da palestra in un prezioso oggetto in marmo. www.sararicciardi.org
7. **Spot**
Sgabelli in noce e quercia accoppiata all'ottone di Michael Anastassiades per Herman Miller. www.hermanmiller.it

LA FORZA ESPRESSIVA DI BRONZO, MARMO E RAME SI FA PREZIOSA SE RILETTA OGGI CON LE TECNICHE DI IERI/
THE FORCE OF BRONZE, MARBLE AND COPPER HANKS TO TODAY'S REINTERPRETATION OF YESTERDAY'S TECHNIQUES