

Dal 1928

Search Domus...

**MI piace** Piace a 665 mila persone.  
Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.

# domus

English

Sign up / Login

SCOPRI » **domus**  
DIGITAL EDITION 

[Architettura](#) / [Design](#) / [Arte](#) / [Prodotti](#) / [Archivio Storico](#) / [LOVES](#) / [Salone](#) / [Urbanstories](#)

Contenuti [Notizie](#) / [Interviste](#) / [Opinioni](#) / [Portfolio](#) / [Recensioni](#) / [Video](#) / [Green](#) / [Scuola](#)

Rivista [Editoriale](#) / [Questo mese](#) / [Edizioni locali](#) / [Dall'archivio](#)



## Francesca Lanzavecchia

Una serie di tavolini per De Castelli, un gioiello-talismano e due tappeti per Nodus. Ad accomunare i nuovi progetti di Lanzavecchia+Wai, è sempre la riflessione su tecnica e materiali. #MDW2017

Interviste / Domitilla Dardi

### Author

[Domitilla Dardi](#)

### Photography

[Gabirole Zanon](#)

### Published

4 Aprile 2017

### Location

[Milano](#)

### Sections

[Interviste](#), [Salone 2017](#), [Design](#)

### Keywords

[#MDW2017](#), [De Castelli](#), [Francesca Lanzavecchia](#), [Fuorisalone 2017](#), [Gallotti e Radice](#), [Hunn Wai](#), [Journey East](#), [Lanzavecchia+Wai](#), [Milano Design Week 2017](#), [Nodus](#), [Salone del Mobile 2017](#)

### Network

[Like on Facebook](#)

[Share on Twitter](#)

[Pin to Pinterest](#)

**domus**

Editoriale Domus Spa Via G. Mazzocchi, 1/3 20089 Rozzano (MI) - Codice fiscale, partita IVA e iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n. 07835550158 R.E.A. di Milano n. 1186124  
Capitale sociale versato € 5.000.000,00 - All rights reserved - [Informativa cookie completa](#) - [CONTATTI](#)

[Il tuo profilo](#) / [Facebook](#) / [Twitter](#) / [Instagram](#) / [Pinterest](#) / [RSS](#) / [LOVES](#)



↑ In apertura: Hunn Wei e Francesca Lanzavecchia. Photo Gabriele Zanon. Qui sopra: I tappeti Tetraedro e Icosaedro della serie Polyhedra disegnati da Lanzavecchia+Wei per Nodus, al Chiostro della Facoltà Teologica dell'Italia settentrionale. Photo Gabriele Zanon

Plus



**Domitilla Dardi:** Anche quest'anno la vostra settimana di presentazioni al Salone è molto ricca per tipologie e materiali che affrontate.

**Francesca Lanzavecchia:** Sì, ogni anno cerchiamo di lasciare aperto il ventaglio del nostro universo progettuale e questo viene messo in evidenza nelle giornate del Salone. Quest'anno presenteremo una collezione di piccoli tavoli, una casetta per uccelli, degli specchi, un gioiello-talismano, tappeti e oggetti da tavola in vetro di Murano. Insomma, non ci facciamo mancare niente!

**Domitilla Dardi:** Eppure un filo conduttore c'è. Sono tutti progetti che sembrano accomunati dal desiderio di cambiare stato alla natura iniziale delle cose. Quello che nasce pesante diviene leggero, il serio vira nel faceto, il volume si trasforma in piano e viceversa. Perché, secondo te, la trasformazione è così presente nei vostri lavori?

**Francesca Lanzavecchia:** Ci affascina partire da una