



Conta solo il caffè.

Double Layer, Nodus Marcantonio Raimondi Malerba Necessary #234





Tweet 12

+1 1

Pinit 2

Mi piace 68

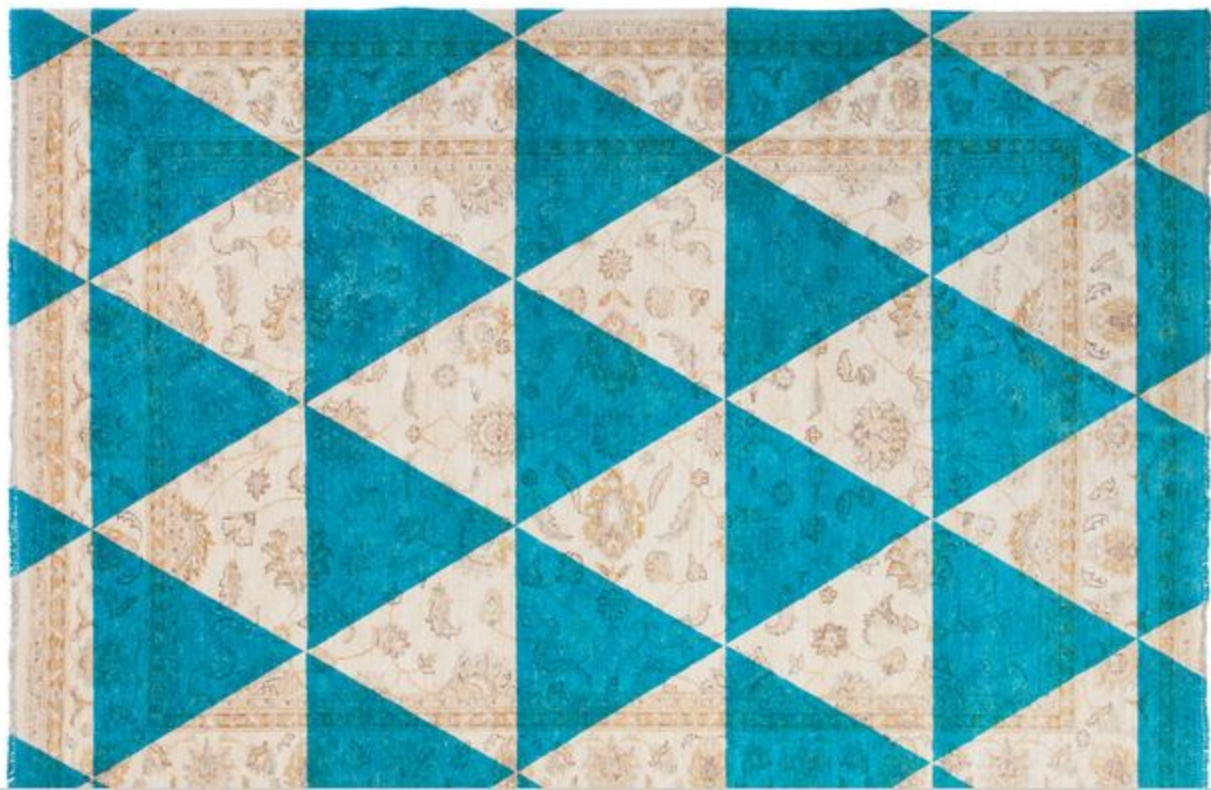
Ce lo diciamo da anni, forse da decenni, che bisognerebbe essere più ecologici nel fare, soprattutto nel rifare, e trovare un modo intelligente per intervenire su ciò che c'è già, migliorandolo o trasformandolo in qualcos'altro. La maggior parte delle volte i risultati prodotti da questa articolata ambizione si traducono in Frankenstein: prodotti non risolti, solo giustapposti. Le volte che l'innesto funziona, invece, è un'epifania dei sensi. Così accade per i tappeti *Double Layer* di [Marcantonio Raimondi Malerba](#), presentati in felice compagnia nella nuova collezione di [Nodus](#), merito della generosità visionaria dell'imprenditore Andrea Galimberti. Una sorta di open source analogico grazie al quale una serie di tappeti persiani incontra e si sottopone letteralmente a un nuovo decoro contemporaneo, apparentemente inconciliabile. L'incontro è una corrispondenza d'amorosi sensi tra due *texture* lontane, che così sembrano invece nate per stare insieme.

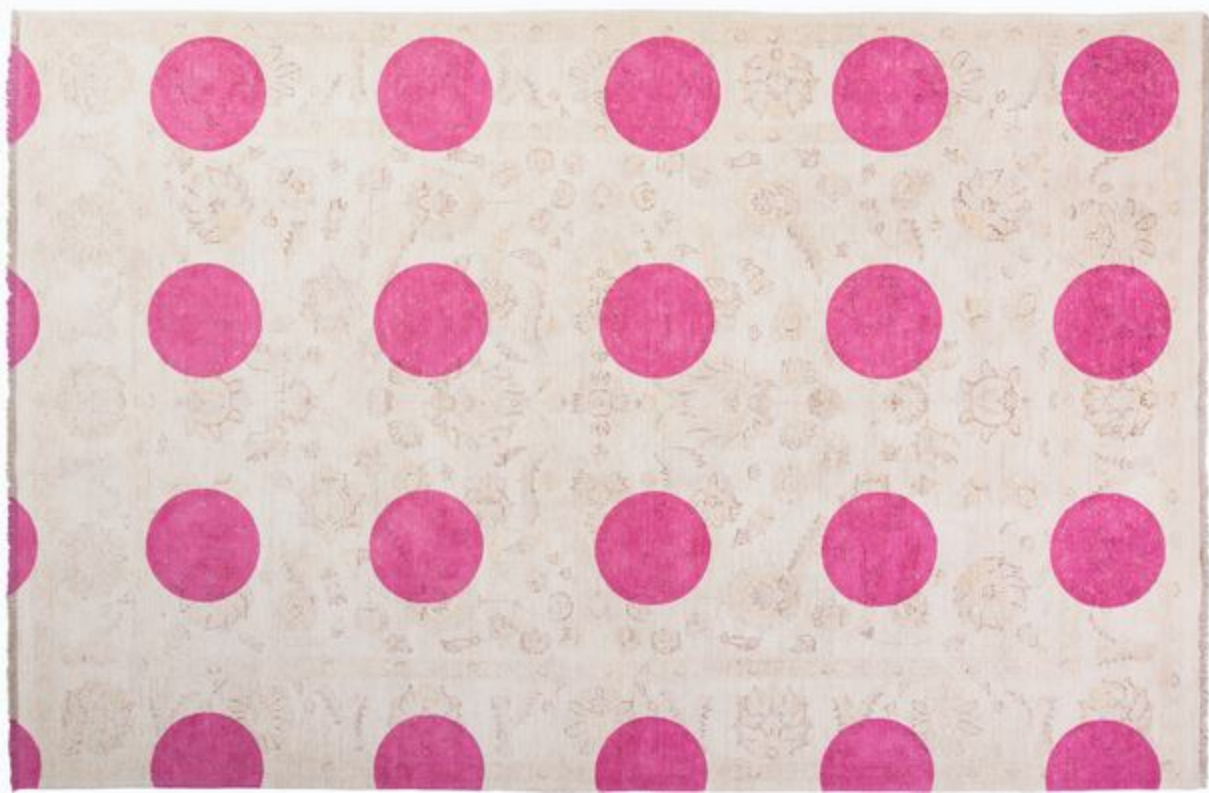
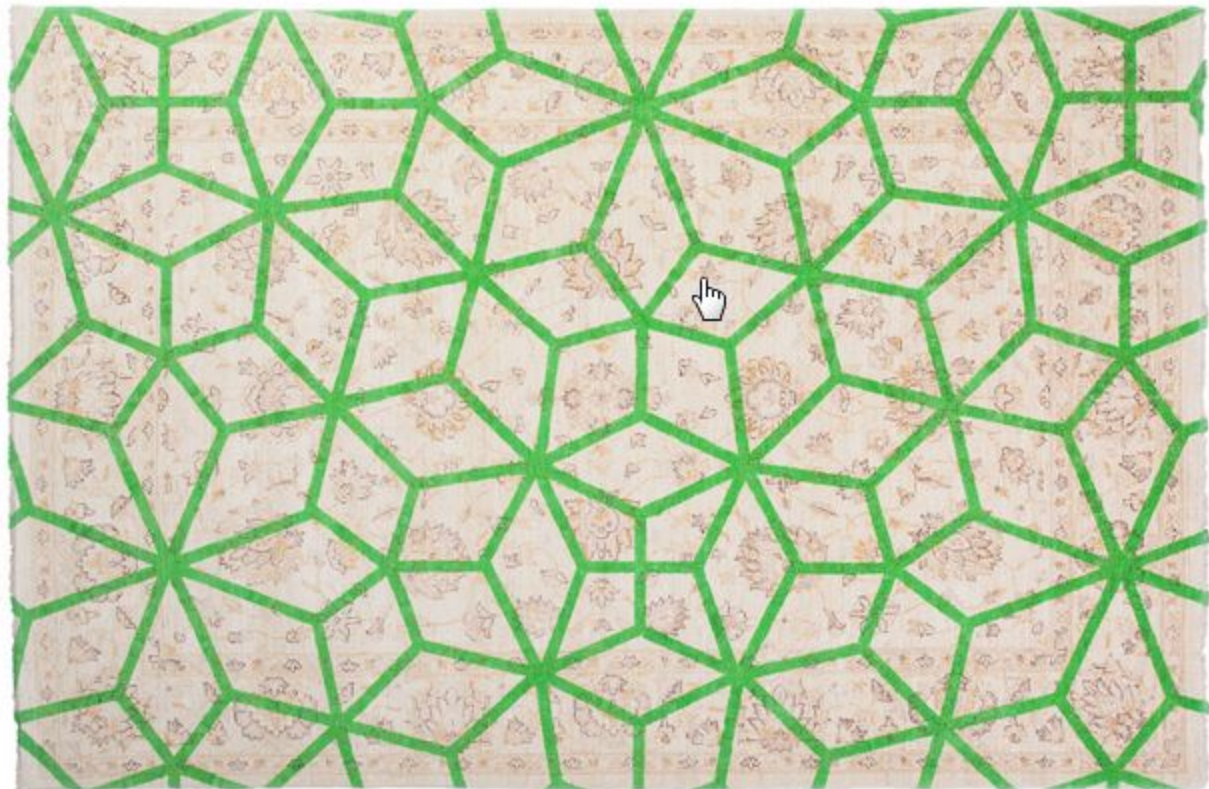
/

We've been telling ourselves for years, decades even, that we should be more environmentally friendly in what we make, and above all remake, and find an intelligent way of intervening in what already exists, improving it or turning it into something else. Most of the time the results of this ambitious undertaking turn out to be Frankenstein's monsters: products in which the different contributions have not been melded, just juxtaposed. When the graft does take, though, it is an epiphany of the senses. This is true of [Marcantonio Raimondi Malerba](#) *Double Layer* rugs, presented in happy company in the new [Nodus](#) collection thanks to the visionary generosity of the entrepreneur Andrea Galimberti. A sort of analog open source through which a series of Persian rugs has encountered and literally been overlaid with a new, contemporary and apparently incompatible decoration. The meeting is an exchange of loving senses between patterns wholly unlike one another, but which seem born to go together.

Chiara Alessi













30 April 2014 / 0 Comments

From Klat by Chiara Alessi in Design, Necessary

0 Commenti

Klatmagazine

Entra ▾

Ordina dal migliore ▾

Condividi  Preferita ★