

# Ottagono

DESIGN  
ARCHITECTURE  
MAGAZINE

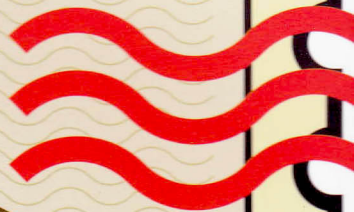
267

4 0 2 6 7  
I - € 10,00  
GB - € 16,50  
NL - € 17,50  
D - € 18,00  
F - € 17,00  
E - € 12,00  
P - € 14,85  
USA - US\$ 21,95  
BR - R\$ 55,00  
HK - HK\$ 140,00

*Sistema Italia*

## PROGETTI D'IMPRESA

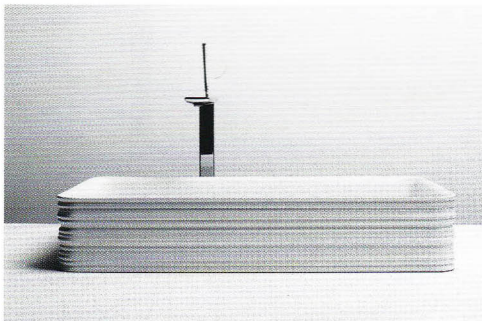
THE ITALIAN SYSTEM.  
BUSINESS PROJECTS



02/2014

FULL TEXT IN ENGLISH

**CROWDFUNDING, DALL'INNOVAZIONE ALLE POLITICHE PUBBLICHE** CROWDFUNDING – FROM INNOVATION TO PUBLIC POLICY // **IL 'MUSEO DIFFUSO' DELLA FONDAZIONE NICOLA TRUSSARDI** THE 'WIDESPREAD MUSEUM' BY FONDAZIONE NICOLA TRUSSARDI // **CINA, ARCHITETTI EMERGENTI E MUTAZIONI DEL CONTESTO URBANO** CHINA – EMERGING ARCHITECTS AND CHANGES IN THE URBAN CONTEXT



Trace Collection, Valdama.



Tappeto Inferno, Nodus Rug/Inferno carpet, Nodus Rug.

**VENEZIANO+TEAM**

Gianni Veneziano &amp; Luciana Di Virgilio

SEDE/PREMISES: Milano

ANNO DI APERTURA/OPENED: 2007

PERSONE/PERSONNEL: 2

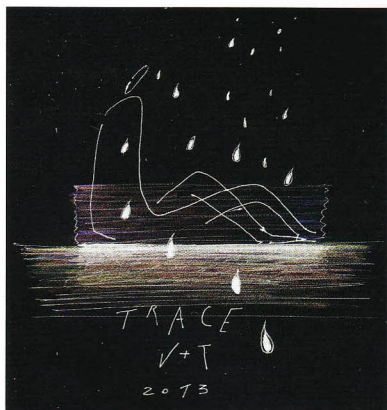
www.venezianoteam.it

“

*Lavoriamo insieme dal 2007.*

*Il risultato della nostra collaborazione non è semplicemente una 'raccolta' di prodotti, ma si identifica nella creazione di un nuovo approccio progettuale che, forte di esperienza da una parte e attenzione alle nuove contaminazioni dall'altra, ha portato il nostro studio ad affrontare le più svariate tematiche.*

*We've been working together since 2007. The fruit of our teamwork is not a simple 'collection' of products, but is embodied in the creation of a new design approach. This can draw on great experience on one hand and receptiveness to new influences on the other, which has taken our studio to explore the most varied of topics.*

**Come vi siete conosciuti?**

Gianni Veneziano. Versione ufficiosa o ufficiale?

Luciana Di Virgilio. Ci siamo conosciuti all'università, lui docente e io studentessa anche se non mi sono mai sentita tale. Nel periodo universitario avevo già motivazioni fortissime e la necessità di 'costruire'.

**Com'è nato lo studio?**

G.V. Dopo il nostro incontro c'è stato un inevitabile sodalizio personale e professionale.

L.D.V. L'unione dei nostri background ci ha permesso di affrontare le più svariate tematiche: dal prodotto all'interior design, dalla comunicazione alla curatela di mostre.

**Cosa ti ha colpito di più di Luciana/Gianni?**

G.V. L'universalità.

L.D.V. L'unicità.

**Vi occupate delle stesse cose?**

G.V. La metafora potrebbe essere quella della preparazione della cena: ci lavoriamo entrambi, ma ognuno si occupa di determinati aspetti...

L.D.V. ...non ci sono divisioni nette e ferree delle nostre mansioni, ma specificità nate dai nostri background personali.

**Come dividete vita privata e lavoro?**

G.V. È molto difficile farlo, si crea un'alchimia senza interruzione.

L.D.V. Non si timbrano cartellini e, a volte, è difficile mettere un punto, soprattutto quando il proprio lavoro viene vissuto come una passione.

**Il prossimo progetto.**

G.V. Il nostro è un lavoro in progress, sia per lo stato liquido della nostra società, che per gli obiettivi di forte crescita che abbiamo.

L.D.V. Difficile citarne solo uno. Sono molti e trasversali. In uno dei prossimi, nell'ambito del product, ci occuperemo del viaggio delle persone.

**La parte più difficile del lavoro?**

G.V. Non accontentarsi mai, in un'ottica di continua crescita personale prima che lavorativa.

L.D.V. Nulla è difficile, niente è impossibile: questo è il mio leitmotiv.

**Luciana/Gianni in una parola.**

G.V. Luciana.

L.D.V. Gianni.

**Il vostro legame in una parola.**

G.V. Esplosivo.

L.D.V. Altamente esplosivo!

**How did you meet?**

Gianni Veneziano. Real or official version?

Luciana Di Virgilio. We met at university: he was a tutor and me a student, even if I never felt like one. I was already very motivated and felt the need to 'build' during my uni years.

**How did your studio start up?**

G.V. Once we'd met, it was the natural professional and personal evolution.

L.D.V. Combining our backgrounds enabled us to tackle varied topics: from product to interior design, and from communication to exhibition design.

**What first struck you about Luciana/Gianni?**

G.V. Her universality.

L.D.V. His uniqueness.

**Do you work on the same aspects?**

G.V. A metaphor could be comparison with preparation of a dinner: we both think about the whole, but each focuses on certain aspects...

L.D.V. ...There's no distinct and unbending division between our tasks, just specific competences stemming from our individual backgrounds.

**How do you separate work and your private life?**

G.V. This is very difficult to do – an endless alchemy is created.

L.D.V. We don't clock in and clock out, so sometimes it's hard to set a limit, particularly when your profession is also your passion.

**The next project.**

G.V. Our work is always in progress, due to the 'liquid' nature of our company and because of the goals of significant growth we've set ourselves.

L.D.V. It's hard to pinpoint just one. There are many, and in different contexts. One of the next ones, in the product design sector, involves people and travel.

**The hardest part of your work?**

G.V. Never reaching a permanent state of satisfaction, in a context of constant professional – but primarily personal – growth.

L.D.V. Nothing's difficult, nothing's impossible – that's my personal motto.

**Luciana/Gianni in a word.**

G.V. Luciana.

L.D.V. Gianni.

**Your relationship in a word.**

G.V. Explosive.

L.D.V. Highly explosive!