

Ecco quindi alcuni esempi di questa tendenza che interviene sulla **GEOMETRIA** dell'oggetto il quale diviene asimmetrico, inedito e stravagante fungendo persino da passatempo ludico o da vero e proprio arredo.



4



5



6

Le forme irregolari proposte da Nanimarquina con la collezione Calder (1 – 10) sono concepite per essere accostate insieme creando le combinazioni più originali. Le forme eterogenee e la possibilità di unire dinamicamente i diversi pezzi, trasmettono una sensazione di movimento con effetti decorativi e divertenti.

Apparentemente semplice, la sagoma frastagliata di News (2) di Nanimarquina con il suo design estremamente grafico è in grado di colpire e suggestionare lo sguardo creando effetti dinamici.

Tondo e arricchito da una superficie estremamente lavorata è anche Barcelona, il tappeto disegnato da Natalia Pepe per Sitap (3). Non solo la forma ma anche i disegni e le diverse dimensioni di questo tappeto consentono di creare innumerevoli combinazioni rendendolo un complemento d'arredo versatile e creativo.

Luca Nichetto si è fatto ispirare dai luoghi e dalle culture di sei diversi paesi per dar forma e colore alla collezione Geo Art di Nodus Rug (4): figure e tessuti dissimili possono essere uniti per formare un elemento più ampio. Le diverse misure e geometrie consentono di abbinare il tappeto allo spazio desiderato e di impreziosire la stanza con atmosfere cosmopolite.

Altro esempio di ecletticità applicata al tappeto è senza dubbio Do-lo-rez di Nanimarquina (5). Forma e volume di questo tappeto sono assolutamente variabili e dinamiche. Per ideare Do-lo-rez, Ron Arad si è ispirato ai pixel visibili nelle immagini in bassa definizione ("do low resolution"): ogni quadrato che compone il tappeto ha un'altezza differente rispetto a quello accanto, mentre la forma è assolutamente componibile come un insieme di pezzi che formano un puzzle infinito.

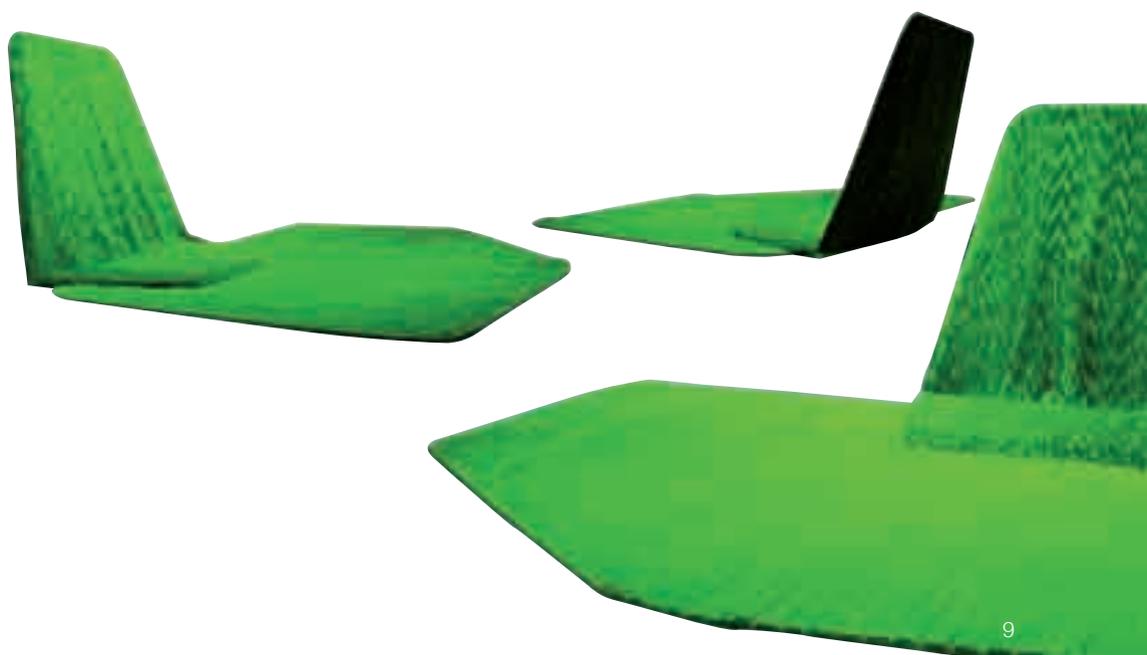
Disegnato da Javier Mariscal per Nanimarquina, Despertar (6) si caratterizza per l'irregolarità dei suoi perimetri, che si accompagna alla complessa geometria



delle figure astratte che lo compongono. Un tappeto concepito per spazi dove predomina un disordine controllato.

Le linee geometriche e asimmetriche di Pebbles di Angelo Contemporary Rugs (7) conferiscono un tocco di modernità all'ambiente circostante. La forma viene definita dall'accostamento e sovrapposizione di figure rettangolari che, grazie alla diversa gradazione di tono regalano un vivace gioco di colore.

Per niente regolare e simmetrico è anche Life Style di Esprit Home (8), i decori tondi deformano la geometria rettangolare del tappeto mettendo bene in evidenza come il rispetto della forma sia assolutamente

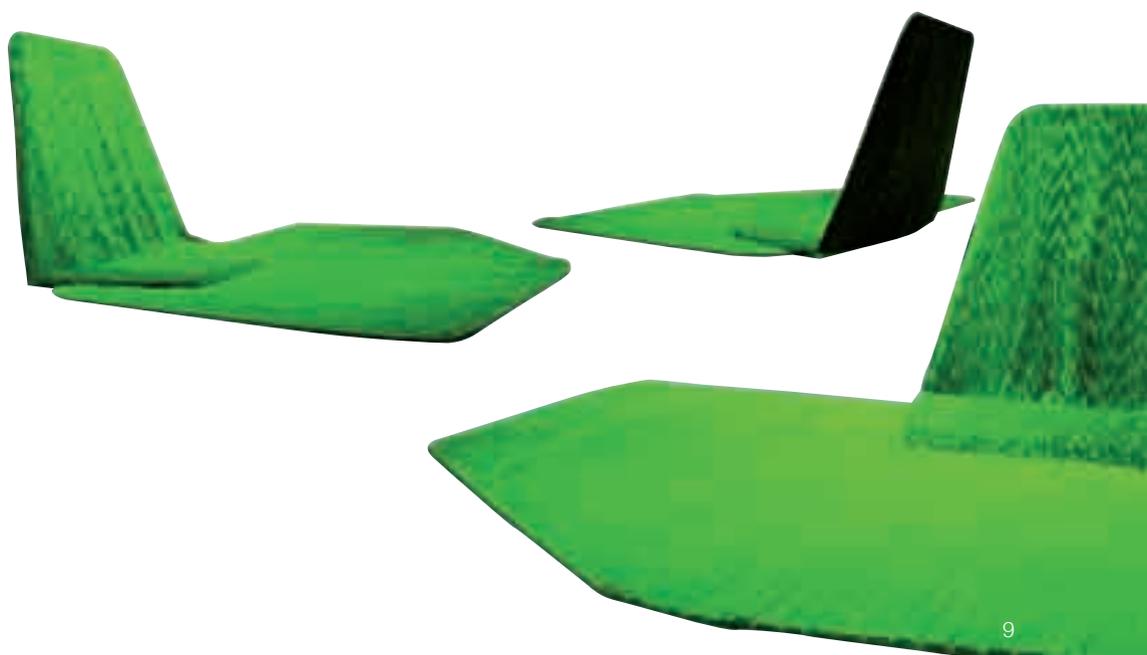




delle figure astratte che lo compongono. Un tappeto concepito per spazi dove predomina un disordine controllato.

Le linee geometriche e asimmetriche di Pebbles di Angelo Contemporary Rugs (7) conferiscono un tocco di modernità all'ambiente circostante. La forma viene definita dall'accostamento e sovrapposizione di figure rettangolari che, grazie alla diversa gradazione di tono regalano un vivace gioco di colore.

Per niente regolare e simmetrico è anche Life Style di Esprit Home (8), i decori tondi deformano la geometria rettangolare del tappeto mettendo bene in evidenza come il rispetto della forma sia assolutamente



Il Comfort è...

Un gioco da ragazzi!



 Fabbricati in Norvegia
www.stressless.it

- ✎ fabbrica divani anche su misura
- ✎ rifoderatura vecchi divani
- ✎ divani letto
- ✎ complementi d'arredo
- ✎ letti imbottiti anche su misura
- ✎ forniture contract
- ✎ consulenza e preventivi gratuiti

 **PERLA SALOTTI**
arredamenti

S.S. Pontebbana, 50 - Cassacco (Udine)
di fronte al Centro Commerciale Alpe Adria
Tel. 0432 851066 • Fax 0432 852274
www.perlasalotti.com • info@perlasalotti.com



10

ininfluyente rispetto alla salvaguardia del disegno: un modo irriverente per affermare che il rispetto della pianta regolare è un tema di cui ci si può anche non curare.

Fuori dagli schemi anche Sail di Nodus Rug (9) disegnato da Luca Nichetto, qui il tappeto, oltre ad assumere forma e funzioni nuove, rivoluziona anche il concetto che il tappeto sia destinato solo al pavimento. In questo caso non è solo il design ad essere mutato, è la stessa collocazione dell'oggetto che cambia e che fa cambiare l'oggetto: da rivestimento ad arredo, da tappeto a seduta. Quando il tappeto è destinato ai bimbi, l'ispirazione nasce anche dal piacere ludico del gioco e del divertimento. Youlka Design con Cars (11) propone un'innovativa idea di tappeto come intrattenimento. Le designer Joanna Rusin e Aga Czop hanno concepito questo oggetto come un vero e proprio terreno di svago e divertimento. Il tappeto diventa gioco capace di stimolare ed allenare la creatività dei bambini.



11