



MAGAZINE - FINE LIVING PEOPLE

Cerca...



FASHION / LUXURY / LEISURE / DESIGN OF DESIRE / TRAVEL / SOCIETY / TRENDS
/ EVENTI

DESIGN OF DESIRE



Design of desire - 30/05/2019

Gli specchi Iride di Vito Nesta per Exto

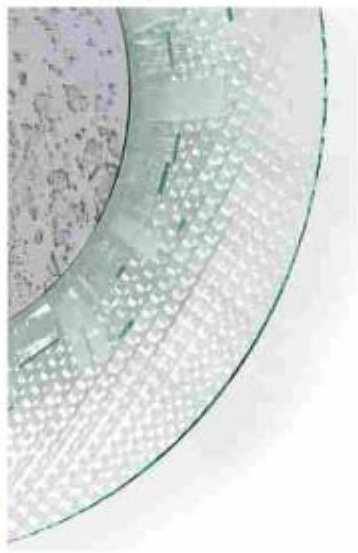
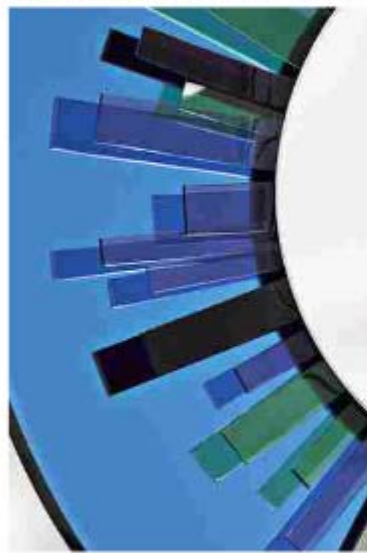
Lavori realizzati con materiali vintage, spesso introvabili.
Retroilluminati e raffinati.

Vito Nesta, designer di fama, ha disegnato per il brand EXTO degli specchi retroilluminati presentati durante la scorsa Milano Design Week.

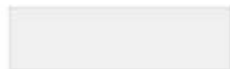
La collezione di specchi *Iride* nasce da materiali vintage, fuori produzione e in esaurimento, scovati nell'archivio di *Effetto Vetro* che da anni li raccoglie nelle vetrerie che cessano l'attività. Materiali antichi diventano anima di disegni moderni: ne sono esempio i vetri *Desag* ormai fuori produzione utilizzati per i petali che costituiscono la corolla allo specchio centrale. Gli elementi curvilinei e concavi sono il fulcro del progetto, nato dalla sperimentazione in laboratorio sulla curvatura del vetro. In questo modo lo specchio - ognuno un unicum - diventa iride capace di riflettere e nel contempo osservare, circondato da petali che prendono sembianza di ciglia.



Vito Nesta, pugliese d'origine e milanese d'adozione, ha lavorato per importanti brand come Sambonet, Effetto Vetro, Riva 1920, Roche Bobois, è arrivato a realizzare la prima personale mostra di lavori nelle prestigiose stanze del Grand Hotel Et De Milan proprio quest'anno durante la design week milanese. I suoi specchi e i suoi piatti hanno fatto da contrappunto all'atmosfera fin de siècle che si respira negli ambienti dell'albergo nel Quadrilatero della moda milanese dedicato al mito di Giuseppe Verdi.



Condividi questo articolo:



TOP 3