

RED *Diseno*®

DISEÑO • ESTILOS DE VIDA • FASHION • INTERIORISMO

JULIO 2010 • NÚMERO VEINTIDÓS • WWW.REDISENO.COM



ILUMINANDO CAMINOS

Las lámparas de Modo Luce en formas de
letras, decoran e iluminan espacios

ANDREA KANG • MILLEFOGLIE • ENZO MARI • COLLAGE • NERI OXMAN
ADICCIÓN CHOCOLATE • QEEVOLUTION! • DISEÑO, MADERA y VENECIA
NODUS 2010 • LLUVIA AMEZCUA • ANAGRAMA • EL ANIMADO SHREK

CITEM \$ 40.00 MX





38 Autos inteligentes
 GENERAL MOTORS Y SHANGAI AUTOMOTIVE INDUSTRY lanzan un innovador vehículo impulsado por motores eléctricos



49 Marcas estratégicas
 La firma mexicana ANAGRAMA impulsa el diseño y el branding estratégico



54 Qeevolution!
 Divertidos y atrevidos coleccionables de Toy2R



26 SEDIA 1
 ARTEK fabricará industrialmente la silla, que en 1974 diseñó el italiano ENZO MARI

34 Diseño refrescante
 COCA COLA ISRAEL realizó una espectacular campaña para rediseñar su marca SPRITE

35 Nodus
 Visiones y culturas diferentes se plasman en su colección de alfombras 2010

43 ABILE
 Aliviada de diseño, una sorprendente silla al filo de la realidad

45 LLUVIA AMEZCUA
 La joven tapatía se consolida en el mundo del diseño de calzado

48 ZOE
 Reconceptualiza el tradicional puff al inyectarle una gran dosis de elegancia

52 El animado SHREK
 DREAMWORKS pone la creatividad y HP la tecnología



Alfombras multiculturales

Visiones y culturas diferentes se plasman
en la colección de alfombras NODUS 2010

POR LUIS ROCA

* Apenas dos años después de su fundación, NODUS ha logrado revolucionar la industria del diseño de alfombras en el mundo. Este taller de arte, se ha propuesto desarrollar nuevas propuestas que combinen lo mejor del talento de diseñadores reconocidos internacionalmente, con nuevas propuestas artísticas para la decoración de interiores y de espacios.

Para su colección 2010, NODUS ha invitado a cinco grandes autores para desarrollar una serie de nueve alfombras, que reflejen los estilos, técnicas y visiones de países muy distintos. Cada alfombra fue diseñada con su propia serie de complementos como cojines, por ejemplo, que le otorgan un nuevo detalle de jovialidad, pero que conservan los orígenes de su pasado antiguo.

Así, lugares tan diversos como Nepal, Pakistán, India, China y Turquía, por ejemplo, han quedado plasmados en la visión de estas nuevas y por demás atractivas alfombras. La última colección Nodus es así provocativa, contemporánea, rica, innovadora y sorprendentemente sencilla. La diversidad de técnicas, estéticas y enfoques conceptuales, le dan su carácter global y multicultural.

Con una perspectiva fresca, libre y llena de su espíritu aventurero, NODUS a logrado reunir a los HERMANOS CAMPANA, STUDIO JOB, SOFIE LACHAERT & LUC D'HANIS, MATTEO RAGNI y PAOLA CAPPELLO.

www.nodusrug.it

NERUDA

MATTEO RAGNI

Su tamaño es de 2 x 3 metros, pero puede ser personalizable a petición.

Su altura es de 56 milímetros y es fabricada en la India. Hecha con 50 por ciento lana y 50 por ciento seda. Es un homenaje que el diseñador hace al escritor, pues un poema está inscrito en la alfombra.

**MR. NEST**

PAOLO CAPPELLO

Esta serie incluye alfombras y cojines para decoración. Su material es 100% lino. Los cojines son una reinterpretación de una alfombra desde el punto de vista nómada. El tamaño de los cojines llega a 120 x 120 cms., y están disponibles tanto en 100% de lana o 100% seda.

**EROS**

SOFIE LACHAERT y LUC D'HANIS

Su principal peculiaridad es que está hecha en una seda a base de plátano. La alfombra representa una erótica imagen de un caleidoscopio. Su tamaño es de 2.5 x 3.5 mts.

**PERISHED PERSIAN**

STUDIO JOB

Alfombra de 2.5 x 3.5 mts. que es fabricada en la India. El estudio trabajó en la alfombra analizando los patrones persas, reinterpretó los colores de manera más moderna, e incluyó figuras de esqueletos de animales extintos.



BARBED WIRE

STUDIO JOB

Esta alfombra redonda y de 220 centímetros de diámetro, representa el cambio real que se vive en los países donde la fabricación de una alfombra es tradición, la mayoría de ellos, pobres y explotados. Mide 6 milímetros de grosor y su contraste radica en que es muy suave gracias a sus materiales de lana y seda.



SÃO PAULO

FERNANDO y HUMBERTO CAMPANA — DESIGN STUDIO CAMPANA

Fabricada en lana, su tamaño es de 2.89 x 3 metros. Su grosor puede ser de 3 a 4 centímetros. Está inspirada en un antiguo molde industrial. Su particularidad es que es tallada en 4 niveles diferentes, que le otorgan un patrón único.



CAMPARI SODA

MATTEO RAGNI

Tiene dos metros de diámetro y una forma irregular a base de picos. Es un homenaje a la firma CAMPARI, de la que MATTEO RAGNI es diseñador oficial. La alfombra tiene grosor de un centímetro, es fabricada en Nepal y está elaborada en 50 por ciento lana y 50 por ciento seda.



CIRCUS

FERNANDO y HUMBERTO CAMPANA — DESIGN STUDIO CAMPANA

Alfombra edición limitada de sólo 10 piezas firmadas por los diseñadores brasileños. El producto es un círculo irregular de 2 mts. Es de 3 centímetros de altura. La alfombra se fabrica en Nepal a base de cáñamo. Los muñecos de trapo se elaboran en Brasil.