

Milà acull la mostra més complerta dels germans Campana

Triennale Design Museum presenta per primera vegada "Antibodies, Fernando i Humberto Campana 1989-2010", una exposició de Vitra Design Museum.

La mostra posa en relleu les característiques d'una obra molt conscienciada amb el reciclatge, on barregen material natural i artificial, i trobem també la simultaneïtat de les cultures esbossant una imatge fascinant dels nostres temps. Des dels seus inicis fins al present, el treball dels germans dissenyadors camina entre el disseny i l'art. L'exposició dedica especial atenció al mètode de treball dels Campana, influenciat per diverses fonts d'inspiració: fabel·les, cinema, música, Belles Arts... Es podran veure treballs personals, de col·laboracions amb tallers externs i companyies internacionals com Alessi, Edra o Vitra, que es mostraran juntament amb els seus projectes més recents. L'exposició suposa la visió més completa del seu treball fins ara.



Profiltek crea un sistema d'impressió digital sobre vidre

Arriba Imagik de la mà de Profiltek, una tecnologia pionera en el món que neix per fer-nos somiar. Una tècnica d'impressió digital directa sobre vidre que revoluciona el món de la decoració permetent personalitzar el vidre temperat amb qualsevol disseny.

Aquest és el resultat del treball de l'equip d'investigació de Profiltek, que ha aconseguit desenvolupar una tecnologia amb la que aplica, mitjançant capçals, les tintes orgàniques translúcides que utilitza Imagik,

que pot fixar qualsevol color sobre el vidre ràpidament i garantir la total transparència del material.

La nova tècnica obra un món infinit de possibilitats a dissenyadors, interioristes, arquitectes o amants de la decoració. En la primavera de 2011 es llançarà oficialment la seva comercialització per poder customitzar els espais de bany. Profiltek, per la seva banda, té preparats una col·lecció de gràfiques i imatges com a suggeriments.



La Sagrada Família és il·luminada per Troll i Led&Co

Troll i Led&Co, la divisió especialitzada en tecnologia led de Troll, han col·laborat en el singular projecte d'il·luminació de l'Interior de la Nau Central de la recentment consagrada Basílica de la Sagrada Família, en estreta col·laboració amb l'equip d'arquitectes que lideren la continuació de l'obra. El projecte respecta la particular rellevància que Gaudí donava a la integració de la llum en els seus espais arquitectònics. S'han desenvolupat lluminàries específiques adaptades a les singulars aplicacions descrites per l'insigne arquitecte, obtenint una completa integració de la il·luminació artificial en l'arquitectura, sense interrompre l'aportació de llum natural.

