



118



49

- 75 INVASÃO DE LISTRAS** Verticais ou horizontais, clássicas ou reinterpretadas, as faixas são um *must* para um décor antenado
- 77 O NOVO LOCAL DE TRABALHO** Da arquitetura aos hábitos diários, o escritório como o conhecemos está com os dias contados
- 81 ESPÍRITO XAMÂNICO** O resgate das raízes ancestrais se manifesta em elementos criados a partir de materiais naturais
- 82 VIDA VEGANA** Por que cada vez mais gente tem abandonado alimentos e produtos de origem animal?
- 88 JAPONISMO** O fascínio pela Terra do Sol Nascente se renova numa estética baseada no mix de tradição e modernidade
- 90 RIQUEZA NOS DETALHES** O arquiteto Rafael de Cárdenas mostra-se rigoroso ao cuidar dos acabamentos e itens de coleção de seu apartamento em Nova York
- 99 JARDIM ENCANTADO** Estar em meio ao verde representa a busca profunda pelo contato com a nossa natureza
- 100 FORÇA FEMININA** Após décadas de tratamento desigual, o mercado de arte tenta se redimir com as mulheres
- 104 PALETA MODERNISTA** Robustas e vibrantes, as cores de Le Corbusier ressurgem com tudo entre os amantes do design
- 106 RESSIGNIFICAR ESPAÇOS** Axel Vervoordt transforma uma destilaria na Antuérpia em um instigante complexo residencial e artístico
- 110 CIDADES SENSÍVEIS** A tecnologia que tudo vê agora é empregada para melhorar a rotina nos grandes centros urbanos
- 118 REFUGIADOS** Curadores e artistas se unem para pedir abrigo àqueles que fogem de guerras e perseguições religiosas
- 124 RAÍZES AFRICANAS** No Quênia, um americano guarda em sua residência um dos maiores acervos de arte e artesanato de toda a África
- 130 ZERO DESPÉRDICIO** Chefs e restaurateurs mudam a maneira de cozinhar para aproveitar a totalidade das partes de animais e vegetais
- 134 HORTA IN LOCO** Esqueça o *farm to table* – a onda agora são os restaurantes que cultivam e usam os ingredientes do seu entorno
- 138 TURISMO IMERSIVO** Viajantes vão atrás de experiências nas quais os hábitos locais valem mais do que a selfie em um cartão-postal
- 144 EMPATIA** Calçar os sapatos e se colocar no lugar de outra pessoa está mais fácil a cada dia que passa – ainda bem
- 146 ATMOSFERA INTROSPECTIVA** Escurecer as paredes foi a forma encontrada por David Alhadeff para se refugiar do frenesi de Nova York em pleno centro da metrópole