

# AD



ARCHITECTURAL DIGEST. LAS CASAS MÁS BELLAS DEL MUNDO



¿HAS DORMIDO BIEN?  
Cambia tu *dormitorio*  
TELAS El nuevo  
*look British*

EL  
DECÁLOGO  
2011 DE la  
buena  
DECORACIÓN

*la GRAN vida*  
en 30, 50, 70 m<sup>2</sup> (cómo ser feliz en tu mini-reino)

AD ENERO 2011 N°54

EDICIONES CONDÉ NAST, S.A. PRINTED IN SPAIN

A 7,6 € BE 6,1 € FIN 9,8 € FR 5,1 € GR 6,1 € LX 6 € NL 6,9 €  
IT 5,5 € D 8,5 € P 7,4 € S SRK 4,20 € I 11,5 € 70 DKR 80 NKR

Mesa *Keep* creada con los sobrantes de la producción de muebles ensamblados con bandas de metal de Thörne & Johnsson, y flexo *Wood* de *Taf Architects*, ambos editados por *Muuto*. Dcha., alfombra de lana *Sao Paulo* de los Campana para *Nodus*.

embalar (y ahora con chicle) sus jarrones de porcelana y los nuevos nórdicos han terminado de llenar las casas de mesas y sillas hechas con tablas de madera sin barnizar. Muchas veces es su diseño, básico y evidente, lo que otorga frescura y novedad al mueble. “Ha triunfado la estética de lo elemental –dicen Joe Nunn y Markus Bergstrom, el dúo *Glass Hill*, autores de una silla de pino macizo y proporciones perfectas–. Los objetos son ahora lo que son, materialmente y formalmente”. Muchos pueden parecer prototipos de estudiante fin de carrera, rústicos e inconsistentes, pero son piezas que cotizan al alza en galerías de diseño. “Los jóvenes estamos volviendo a colaborar con pequeños talleres tradicionales –explica Rainer Mutsch, creador de un asiento en fibra de cemento con la histórica editora vienesa *Eternit*–. Esto nos acerca más a la porcelana, a la madera y al vidrio para crear obras contemporáneas con técnicas de producción antiquísimas”. Ya no se trata de ser sostenibles (bueno, un poco), sino de incorporar la *manualidad* al diseño. ¿La nueva norma? Elemental, querido diseño. ❖

Delgadísima *Cord Chair*, con patas de 15 milímetros de diámetro, de *Nendo*. Abajo, puf de lana trenzada *T.e. 67* de Christien Meindertsma para *T.e.* Izda., butaca *Xarxa* de Martí Guixé para *Danese*. (ver carnet de direcciones)

