

Stil

Inspiration, Neuheiten, Thema, Talent, Porträt, Interview, Studio und Praxis



Boxen-Top

Selbst im Parkmodus sind manche „Läufer“ Spitzenreiter: Jan Kath schickt seinen handgeknüpften Wollseidenmix „Mamluk Kensington Raved“ (ab 17 000 Euro) ins Rennen, Gufram setzt auf „Dance Floor“ (v., 5800 Euro), einen schnittigen 3D-Druck aus Polyamid.

Redaktion Simone Herrmann und Sally Fuls
Styling Inka Baron und Judith Pretsch Fotos Benjamin Brinckmann

Stil
Inspiration



Auf die Plätze, fertig, los! Von links oben: Die Außenposition belegt die handgewirkte Tapiserie „Perroquet 02 03“ von Galerie Diurne aus Wolle und Seide, 8500 Euro. In Schräglage davor: Nañimarquinas „Chillida Mano 1993“ aus neuseeländischer Wolle, handgewebt nach einem Dessin von

Eduardo Chillida, 5377 Euro. Tief auf dem Asphalt liegt Laureline Galliot's „Tufty“ für Nodus, ein handgetuftetes Wollviskosemodell aus Indien, 3180 Euro. Auf der Zielgeraden daneben: „Oceanic“ von The Rug Company mit Bambus, Seide und tibetanischer Wolle, handgeknüpft in Nepal, 6450 Euro.

Stil
Inspiration

Liegen gut auf der Straße
(von oben): Alexander
Saemmers Einzelstück
„Tüllü“, handgeknüpft aus
naturgefärbter Wolle,
4850 Euro. Frau mit Am-
phore aus getufteter
Wolle, „The Envie“ von
Julia Mior, 1197 Dollar. Neu-
auflage von Christopher
Farr: Gunta Stöizls aus
Wolle und Mohair geknüpft
Entwurf „Untitled –
Conf 675“, 9000 Euro.

Foto: Benjamin Rindemann/Studio Conde Nast