

15 de diciembre del 2013

magazine

A man and a woman are the central figures of the cover. The man, on the left, is wearing a dark suit and has a beard. He is looking back over his shoulder towards the woman. The woman, on the right, is wearing a dark, textured, sleeveless dress with a large cutout on the back. She is looking towards the camera. They are holding hands. The background is a blurred city skyline at night with lights from buildings and cars.

LA VANGUARDIA

Amazon

La logística
de una gigatienda

Noches de fiesta

Moda y regalos para disfrutar de las Navidades

más

FLORES POR EL SUELO

La empresa italiana Nodus se define como "un taller artesanal con un plan cultural". Desde el 2009 confecciona en países como Pakistán, Nepal o India alfombras con diseños muy originales y rompedores, como el modelo Flamingo, de Serena Confolanieri, de pura lana anudada a mano.



TECNOLOGÍA COMFORTABLE

El sofá Tempo, de Natuzzi, combina estética y tecnología. Bajo detalles muy cuidados, como las costuras vistas, la piel de alta calidad o la pluma de oca que rellena los cojines, integra en su estructura un sistema audio para conectarlo con tableta, *smartphone* y mp3 por bluetooth. Se puede comunicar también con televisión y *home theater* de forma inalámbrica.

tarima maciza de roble negro de Junckers.

3. LA COCINA es un modelo de la firma Santos lacado en blanco. La encimera es de granito negro e incorpora una plancha para preparar *teppanyaki*. La pared de la derecha es de pizarra, igual que la franja de suelo frente a los fogones y el fregadero. Los taburetes están diseñados por Louis Iratzoki para Ondarreta.

4 y 5. LOS LAVABOS (en las fotos se ve el infantil) están recubiertos con azulejo de la firma Dune, que contienen cristales al ácido y piezas de pizarra, un guiño a dos materiales presentes en toda la casa. La encimera del lavamanos es del mismo granito que la isla de la cocina. Tras la corredera de vidrio está la ducha.

6. EN EL DORMITORIO principal destaca un cuadro de Joaco Vigil. Detrás de esta pared está el baño, y al fondo del pasillo, un espejo prolonga la perspectiva. Detrás del cabecero está el corredor con armarios que conecta con el vestíbulo.

1. EL SALÓN está totalmente conectado con la entrada de la vivienda. La columna está recubierta de pizarra (un material que se repite en otras zonas de la casa). La butaca es el modelo Husk, de Patricia Urquiola para B&B Italia. El sofá es el Mister de Philippe Starck para Cassina, y la lámpara negra es de Jordi Veciana para Metalarte.

2. LA ENTRADA conecta directamente con el salón y el comedor. La cúpula original se mantuvo y se le incorporó fibra óptica para iluminarla. El suelo es de

