



A DECORAÇÃO INDEPENDENTE, LAICA E PROGRESSISTA /// THE INDEPENDENT, LAIC AND PROGRESSIVIST DECO

heimtextil

Where next is now!

messe frankfurt



Quarta-feira, 25 de Dezembro de 2013

full of grace

if it were mine would never go to the floor to be stepped. I would made an altar, where it would be the main altarpiece.

cheia de graça

se fosse meu nunca iria para o chão para ser pisado. se fosse meu, faria um altar e este seria o retábulo principal.



Birth rug, by Studio Job, 12 pieces limited edition, Ø220cm, €13.500, at Nodus.
Tapete Birth, por Studio Job, edição limitada a 12 peças, Ø220cm, €13.500, da Nodus.

Publicada por [Joao Galvao](#) às(s) 16:05

+1 [Recomendar este URL no Google](#)

Etiquetas: [birth rug](#), [nodus rug](#), [studio job](#)

Sem comentários:

Enviar um comentário



[Joao Galvao](#)

Seguir 31

[Ver o meu perfil completo](#)

Newsletter

fala com ele / talk to him

[joasantosgalvao@gmail.com](#)

facebook

Share 0

Arquivo do blogue

▼ 2013 (281)

▼ Dezembro (22)

[happy 2014](#)

[new web, part I - dries van noten](#)

[second life](#)

[and with these, would you cook?](#)

[orchid, cor pantone 2014](#)

[full of grace](#)

[merry merry christmas](#)

[all i want for christmas](#)

[rocket man](#)

[glory lift](#)

[hobbit](#)

[nocturna](#)

[elevadores da glória](#)

[boa noite](#)

[o inverno do vosso descontentament o](#)

[no arame](#)

[catarina, a Grande marota](#)

[and the winner is olha o de hoje](#)

[12 sapatos para 12 amores](#)

[gelo](#)

[espetada de luxo](#)

► Novembro (21)

► Outubro (26)

► Setembro (20)

► Agosto (21)

► Julho (30)

► Junho (33)



1. Tapete Tiger, por [Dylan Martorell](#), lã tecida à mão, a partir de 180x80cm, da [Moustache](#), €1000, na [Mundano](#); 2. Armário Sewing Box, abertura basculante, por [Kiki Van Eijk](#), madeira de olmo e latão, 246x50x230cm aberto, em [Kiki World](#); 3. Solitários Tubes, por [Arik Levy](#), cerâmica, edições limitadas, a partir de Ø45x280mm, da [Bitossi](#); 4. Taças Areniscos, moldadas com gesso na areia da praia, por [Vitor Castanera](#); 5. Consola Fig Tree, por [Pedro Sousa](#), topo em laca e pernas em metal, €5.660, [Ginger & Jagger](#); 6. Vasos India, por [Pia Wustenberg](#), empilháveis, vidro, cobre ou latão e madeira, ca. 40cm de altura, a partir de €900, na [Utopia & Utility](#); 7. Poltrona Retrodraw, por [Filipe Lopes](#), [Manuel Moreira](#) e [Frederico Draw](#), ed. limitada a 10 exemplares, €2.075, na [Fasm](#); 8. Mesa de apoio Turtle, alumínio anodizado, 27x48x38cm, da [a+z design](#); 9. Vaso Mitose, por [Amba Molly](#), na [deintuitiefabriek](#); 10. Tapete Birth, por [Studio Job](#), ed. limitada a 12 peças, 200 nós por polegada, Ø220cm, €13.500, [Nodus](#).

1. Tiger rug, by [Dylan Martorell](#), hand woven wool, starts at 180x80cm, from [Moustache](#), €1000, at [Mundano](#); 2. Sewing Box cabinet, by [Kiki Van Eijk](#), elm wood and brass, 246x50x230cm opened, at [Kiki World](#); 3. Tubes jars, by [Arik Levy](#), ceramic, limited edition, starts at Ø45x280mm, from [Bitossi](#); 4. Areniscos bowls, molded plaster on beach sand, by [Vitor Castanera](#); 5. Console Fig Tree, by [Pedro Sousa](#), lacquered top and metal legs, €5.660, at [Ginger & Jagger](#); 6. India vases, by [Pia Wustenberg](#), stackable, glass, copper or brass and wood, ca. 40cm in height starts at €900, at [Utopia & Utility](#); 7. Retrodraw armchair, by [Filipe Lopes](#), [Manuel Moreira](#) and [Frederico Draw](#), 10 copies limited edition, €2.075, at [Fasm](#); 8. Turtle center table, anodized aluminum, 27x48x38cm, by [a+z design](#); 9. Mitosis vase, by [Amba Molly](#), at [deintuitiefabriek](#); 10. Birth rug, by [Studio Job](#), 10 copies limited edition, 200 knots per inch, Ø220cm, €13.500, [Nodus](#).

Publicada por [Joao Galvao](#) às(s) 13:02

+4 Recomendar este URL no Google

Etiquetas: [a+z design](#), [amba molly](#), [arik levy](#), [bitossi](#), [dylan martorell](#), [fasm](#), [kiki world](#), [moustache.fr](#), [mundano objects](#), [nodus](#), [pedro sousa design](#), [pia wustenberg](#), [studio job](#), [vitor castanera](#)

Sem comentários:

Enviar um comentário

Comentar como:

[Página inicial](#)

[Mensagem antiga](#)

Subscrever: [Enviar comentários \(Atom\)](#)



A DECORAÇÃO INDEPENDENTE, LAICA E PROGRESSISTA /// THE INDEPENDENT, LAIC AND PROGRESSIVIST DECO

heimtextil

Where next is now!

messe frankfurt

Domingo, 15 de Dezembro de 2013

nocturna



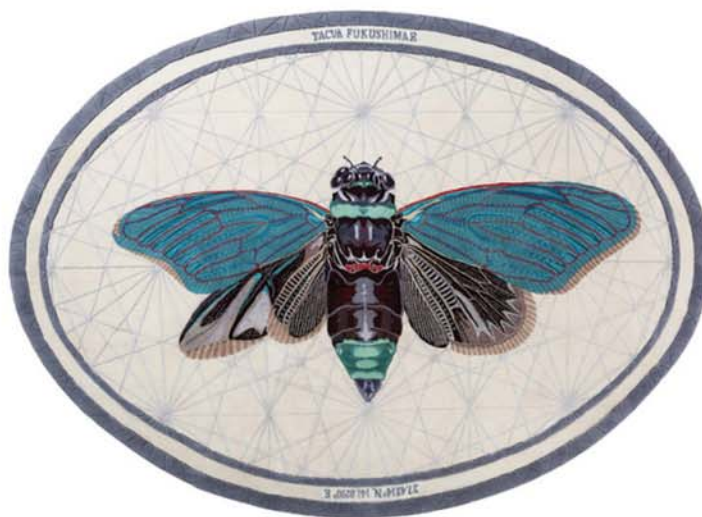
Arquivo do blogue

- ▼ 2013 (281)
 - ▼ Dezembro (22)
 - [happy 2014](#)
 - [new web, part I - dries van noten](#)
 - [second life](#)
 - [and with these, would you cook?](#)
 - [orchid, cor pantone 2014](#)
 - [full of grace](#)
 - [merry merry christmas](#)
 - [all i want for christmas](#)
 - [rocket man](#)
 - [glory lift](#)
 - [hobbit](#)
 - [nocturna](#)
 - [elevadores da glória](#)
 - [boa noite](#)
 - [o inverno do vosso descontentament o](#)
 - [no arame](#)
 - [catarina, a Grande marota](#)
 - [and the winner is olha o de hoje](#)
 - [12 sapatos para 12 amores](#)
 - [gelo](#)
 - [espetada de luxo](#)
 - Novembro (21)
 - Outubro (26)
 - Setembro (20)
 - Agosto (21)
 - Julho (30)
 - Junho (33)

para ouvir enquanto vê, *Arioso* de Bach, Maria João Pires dirigida por Riccardo Chailly
 to listen while reading, *Arioso* by Bach, Maria Joao Pires directed by Riccardo Chailly

as noites são belas por si ou pela esperança da manhã que chegará? os tempos difíceis são oportunidades de buscar em nós talentos que de outra forma continuariam adormecidos e que sem enfrentar dificuldades nunca despertariam? será este o derradeiro lado b da moeda? gostou da entrada a la carrie bradshaw?

are nights beautiful by themselves or because of upcoming mornings? are hard times opportunities for flourish hidden talents that other way would keep on going asleep? is this the ultimate b side of a coin? did you enjoy carrie bradshaw's kind of entry?



Joao Galvao

[Seguir](#) 31

[Ver o meu perfil completo](#)

Newsletter

fala com ele / talk to him

[joaosantosalvao@gmail.com](#)

facebook

[Share](#) 0

- ▶ Maio (36)
- ▶ Abril (35)
- ▶ Março (33)
- ▶ Fevereiro (4)



Publicada por [João Galvão](#) à(s) 20:39

 +1 [Recomendar este URL no Google](#)

Sem comentários:

Enviar um comentário

Comentar como:

[Mensagem mais recente](#)

[Página inicial](#)

[Mensagem antiga](#)

Subscrever: [Enviar comentários \(Atom\)](#)

 5

Modelo Simple. Tecnologia do [Blogger](#).