



Objetos de cocina Autarchy realizados con bio-materiales

(arriba) y alfombra Gazza para Nodus (abajo) del estudio Formafantasma.

Esta exposición pretende agrupar aquellas manifestaciones en las que hay una clara apuesta por huir de lo racional y lo correcto del diseño contemporáneo; trabajos con **toques surrealistas, kitsch y algo siniestros** que encajan a la perfección con la idea de un romanticismo contemporáneo. En este sentido, algunas piezas han sido elegidas con más acierto que otras. Si bien el tocador Chandlo diseñado por Doshi Levien para BD Barcelona Design o las Light Blubs de Pieke Bergmans conectan de lleno con esta idea, cuesta más integrar en este concepto piezas de Patricia Urquiola como la alfombra Mangas para Gandia Blasco.



Birdwatch cabinet (for girl) del Studio Makkink & Bey.