

AVANT GARDEN

Alice i eventyrland i fargerik fusjon med Narnia. En frodig urtehage med utsikt til en romantisk rosengård. En organisk fantasy-verden i kontrast til skogens rustikke realitet. Saftige tropiske tablåer i dialog med en skandinavisk fargepalett i grønt. Alt sammen ingredienser i en ny trend som kan betegnes som manipulert natur.



På kunstscenen florerer det nå av saftige farger og frivole former hentet fra naturen. Tankene ledes mot bugnende fruktfat og buketter som gjennom århundrer har inspirert malere over hele Europa, men også mot de oppstyltede naturtablåene som både rommer trygge og uforutsigbare elementer.

Galleriene inviterer oss inn for å vise frem kunstnernes respektløse omgang med naturen, med fargene og med materialene. Samtidig gjør designerne det samme som dem og tar oss med på en lystvandring inn i en iscenesatt

og manipulert natur med botaniske mutasjoner og design som både forlyster og foruroliger. De presenterer oss for syrede farger, kunststoffer og forvridde former, men også for naturmaterialer hvor designerne nesten har arbeidet med ført hånd i bestrebelsene etter å fortolke trær, grener og blomster. Her er poesi, politisk korrekt økoånd, teknologi og håndverk i skjønn forening. Minimalismen har trange kår i dette universet, men stilen, som på mange måter er ganske uskjønn, utmerker seg med en fin porsjon humor, uhøyidelighet og livsglede.