

BEHAVIOUR

la storia di titta e jack

A cura di Samantha Polvere

Concept: Francesca Russo
e Valentina Dalla Costa
A.D.: Valentina Dalla Costa
Ph.: Sarah Angel Bezzecchi
Models: Giacomo e Matilda
Stylist: Laura Della Bosca



Tappeto City Milano da 300x200 cm annodato a mano a telaio in lana himalayana e neozelandese disegnato da Peter Rankin per Nodus. Cuscini della collezione Pompons creati in diverse texture e colori da Ligne-Boset. Abito bianco in pashmina di Ermanno Scervino Junior, collezione a-i 2011/2012.

Qualche giorno fa, di rientro da un viaggio di lavoro noioso ed estenuante, il mio caposervizio chiede, con una certa insistenza e austerità, di recarmi in un paesino dell'entroterra napoletano: una coppia composta da una ballerina neolaureata in fisica quantistica e un portavoce di una Onlus, laureando in architettura in una università americana, aspettano una mia intervista. Raggiungere l'abitazione non è stato semplice: un aereo, due treni, un pullman ed infine un taxi che mi ha derubato degli ultimi spiccioli a disposizione: insomma, un'epopea faticosa e dispendiosa. Ma la curiosità aumentava man mano che mi avvicinavo alla meta. I casi erano due: o mi sarei appassionata alla loro storia, oppure mi sarei ritrovata rovinosamente a correggere un ennesimo articolo senza alcuna passione. Arrivata sull'uscio, un videocitofono dalle dimensioni generose accoglieva l'ospite con estrema gentilezza: il 'driiiiin' ricordava una litania, una ninnananna, un non so che. Affacciata al parapetto, una visione celestiale: Titta, la minore di quasi 4 anni mi guarda con un mezzo sorriso, quasi intimidita. Ma furba. Il suo abito bianco con la coulisse in vita, la sua chioma da angelo ribelle che viene quasi intrappolata in un elastico disciplinante, un enorme tappeto che ricorda nelle linee Milano e tre cuscini morbidi... Quell'immagine sembra disegnata apposta, lascia pensare che il mondo sia proprio tutto lì: in quegli occhi pieni, in quelle guance o in quelle dita. Mi comunicano che i padroni, i grandi, via per lavoro, arriveranno con un po' di ritardo. Dentro di me penso che l'idea di poter osservare quell'unica abitante eterea, di poche parole in quella casa così grande, mi alletta molto. Titta però non era sola. Jack, il maggiore di quasi sei anni, si presenta con una esuberanza, un'allegria, un'energia oltre ogni limite. Durante la merenda/gioco sul loro tavolo vengono posizionati oggetti extralarge, cioccolatini, tovagliette all'americana e tutto l'occorrente per il tea time. Jack sa già che diventerà un pilota e dal modo di parlare, di stare seduto e di muoversi, conferma questa idea. Il gioco, lo scherzo, le urla continuano con risate e corse intorno al tavolo. Ogni angolo della casa sembra scombussolarsi al passaggio di Titta e Jack. E mentre attendo, piena di tanto fervore fanciullesco, nel ricordo ormai lontano del motivo della mia presenza in quella casa, i due decidono di riprendere il loro gioco della vita individualmente. I colori a tratteggiare la loro casa, quel sole caldo e gli uccellini a cinguettare... La sveglia suona, sono le 6.45. Devi alzarti! Devi prendere il tram per andare a lavorare, leggere le e-mail e stendere l'articolo di quel viaggio noioso ed estenuante.

Era tutto un sogno, un sogno di bambino.



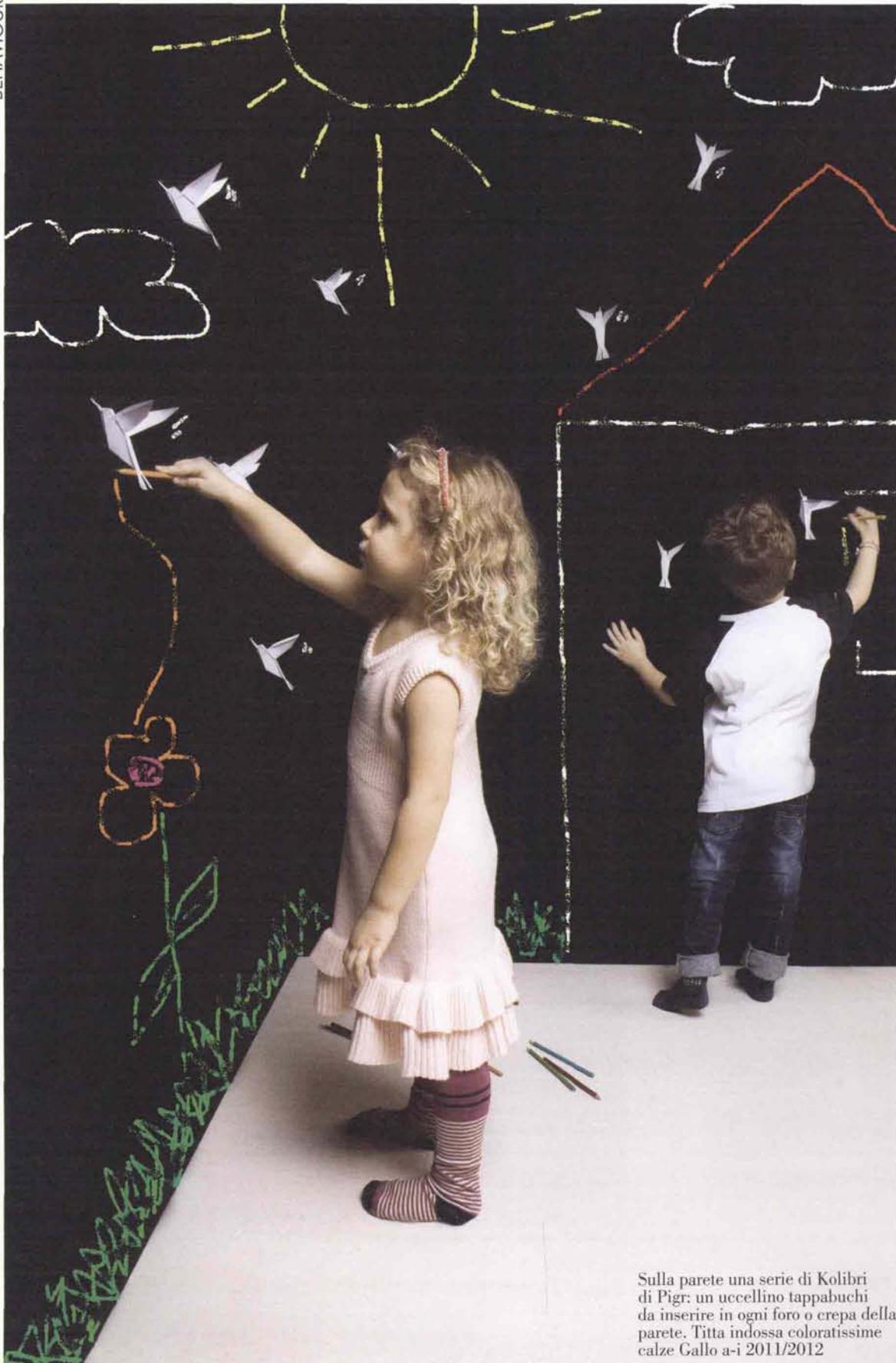
BEHAVIOUR **Di**

Nella pagina accanto: da Gaber il tavolo e le sedie Together disegnate da Marc Sadler. Sul tavolo, da sinistra: cassetta e bottiglia in porcellana, gres e tessuto cementificato lavorati da Giove Lab, alias Giorgia Brunelli e Veronica Vianini; così anche i piattini e il servizio da caffè. Le tovaglette all'americana in vinile nero Salma by Ligne Roset sono impreziosite da un ricamo tagliato a stampaggio. Jack in total look Pinco Pallino e calze Gallo della collezione autunno-inverno. Titta indossa una maglia in seta Marni s.s. 2012, coprispalle Pinco Pallino a-i 2011/2012 e scarpe Baby Melissa

In questa pagina: altre creazioni di Giove Lab; il cactus, il baccello extra-large e il piattino con decoro crochet sul tavolo. Sul tavolo, Eplaff, coppa per la frutta in lamiera d'acciaio rifinita in laccato bianco lucido di Ligne-Roset. I biscotti sono prodotti dalla Pasticceria Piemontese di Cagliari. Abitino rosa confetto in lana firmato Gallo per Titta, camicia All For Children in collaborazione con H&M indossata da Jack



BEHAVIOUR



Sulla parete una serie di Kolibri di Pigr: un uccellino tappabuchi da inserire in ogni foro o crepa della parete. Titta indossa coloratissime calze Gallo a-i 2011/2012