

ARCHILENTA

АРХИТЕКТУРА ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕР

ПОИСК ТЕГИ

RSS 

6 / август / 2011

Автор: Татьяна Карабанова

Дизайнерский дуэт Forma Fantasma совместно с компанией Nodus выпустили коллекцию ковров, украшенных изощренной вышивкой.

итальянцы Андреа Тримарки (Andrea Trimarchi) и Симон Фаррезин (Simone arresin), как ни странно, предпочли получить дизайнерское образование в знаменитой Академии Эйндховена, а не в итальянских ВУЗах. Однако, их плодная работа была основана на традиционных сицилийских ремеслах. Из-за интереса к теме design&kraft Андреа и Симон остались после учебы в Голландии и создали студию FormaFantasma. «Здесь креативно подходят к традициям и ценят рукотворные вещи. Нам это больше по душе, чем типовое проектирование для конвейера, которому учат в Италии», - так Симон объяснил выбор места работы и жизни.

Молодую студию уже заметили критики. Многообещающей ее недавно назвали Элис Роустон, критик New York Times и International Herald Tribune, и Паола Антонелли, куратор MoMA. В этом году дуэт отметился на Миланской неделе дизайна впечатляющей коллекцией ковров Migration для марки Nodus. Ковры были изготовлены вручную в Португалии из 100%-ой шерсти. Круглая форма с отверстием в середине и ряд декоративных пуговиц - намеренное подражание традиционным накидкам. И как одежда, ковры украшены вышивкой крестиком. Тема - птицы. Дизайнеры воспользовались иллюстрациями, выполненными американским художником-натуралистом XIX века Джоном Джеймсом Одюборном для многотомника «Птицы Америки». Это издание, кстати, считается одним из самых дорогих среди существующих книг - на торгах Sotheby's его однажды оценили в 11,5 миллиона долларов. Цена на ковры не так велика, но количество их ограничено. Каждое из трех изображений («орел», «малиновка», «сорока») повторено лишь в пяти экземплярах. «Труднее всего было добиться точного совпадения цветов рисунка и вышивки, - рассказывает Симон. - Должны быть мягкие переходы, светотеневая моделировка. Мы переводили схему изображения в пиксели, нумеровали каждый квадрат по «пантону» и отправляли на фабрику. Чтобы приблизиться к желаемому результату, вышивку несколько раз приходилось переделывать».

Официальный сайт компании: nodusrug.it

Официальный сайт дизайнеров: formafantasma.com





















