

E DECORATION 162

DESIGNNIEUWS UIT MILAAN

BUITENMEUBELS

ZOMERDE TUUZEN

MEUBELS IN

BIJZONDERE WOONARK

IN DE AMSTEL

Nummer 52 | Juli/Augustus 2014 | Adviesprijs € 11,95

ELLE
WOMEN
20
JAAR

ELLE DECORATION

BUITENMEUBELS
IN ZWEMBADBLAUW
DESIGNNIEUWS
UIT MILAAN

TUINHUIS
NIEUWE STIJL
DE MOOISTE HUIZEN
ONDER DE ZON
MEUBELS IN
BONTE KLEUREN
BIJZONDERE WOONARK
IN DE AMSTEL

ZOMERS WONEN



Kleed van Patricia Urquiola voor Gaudí Blasco. RECHTS Onder andere kleurrijke stoffen van Ooh La Laa & Co in de expositieruimte van Gianfranco Ferré.



FOTO: RAPHAEL NAVOT

Krukjes Cloud van Joon&Jung.



Vloerkleed Migration van Studio Formafantasma.



Vloerkleed Balance van BCXSY.

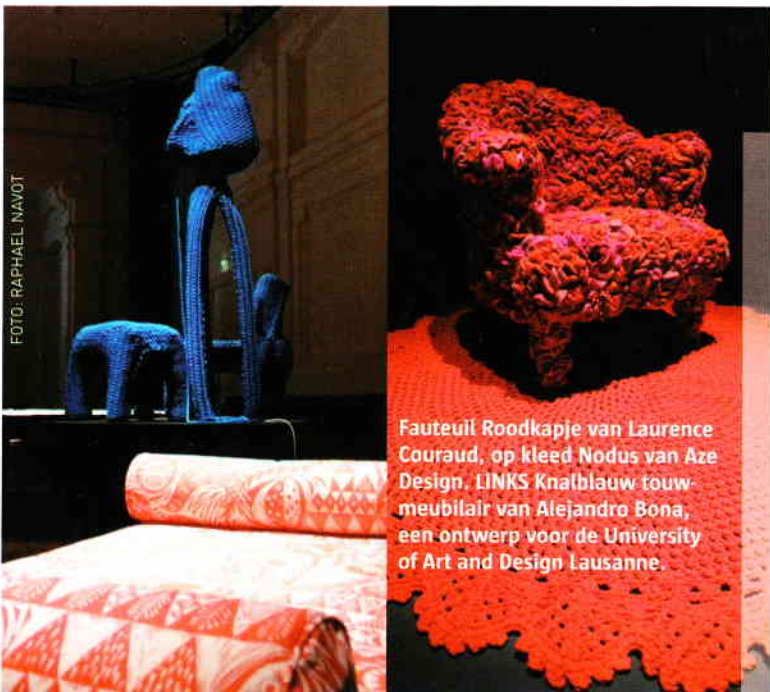


FOTO: RAPHAEL NAVOT

Fauteuil Roodkapje van Laurence Couraud, op kleed Nodus van Aze Design. LINKS Knatblauw touwmeubilair van Alejandro Bona, een ontwerp voor de University of Art and Design Lausanne.

Tafelkleed Fold Unfold van Margrethe Odgaard voor Hay.



Bank Qalakabusha van Ardmore.



Sprekend textiel

Volgens Lidewij Edelkoort maken we ons op voor een grote revival van textiel in het interieur, op vloeren, wanden en meubels. Een goede zaak, aldus de trendforecaster, omdat oude ambachten en de creatieve talenten van wevers, spinners, wolveners, borduurders en breisters de uitsterving nabij leken. Edelkoort verklaart: 'Textiel is tactiel, geeft warmte en kleur aan het leven, gaat over duurzaamheid en heeft karakter. In die zin is het een sprekend materiaal. En is het belangrijk erover te spreken en de kwaliteiten en mogelijkheden ervan weer te ontdekken.' Daarom richtte ze samen met Philip Fimmano een tweedelige expositie in met de titel Talking Textiles. In het hoofdkantoor van modehuis Gianfranco Ferré en in Spazio Rossana Orlandi was een spannende mix van kleding, accessoires, meubels en interieurobjecten te zien, zowel van de hand van bekende internationale ontwerpers als van studenten van mode- en designacademies. Ook op Talking Textiles waren de Nederlandse ontwerpers goed vertegenwoordigd, onder wie Christien Meindertsma, Claudy Jongstra, Kiki van Eijk, Hella Jongerius voor Maharam, Scholten & Baijings, en atelier Maarten Kolk en Guus Kusters. Een bijzondere eend in de bijt was de speciale loungechair van filmregisseur David Lynch, bekleed met stof van Kvadrat, die hij in samenwerking met Raphael Navot ontwierp voor een nieuwe Parijse nachtclub. Voor meer informatie: www.trendtablet.com.