

CORPO

Certi progetti nascono avendo come punto di partenza il materiale, esaltandone le peculiarità e la consistenza. Sono queste le premesse di E-Wood, la cucina che il designer Massimo Iosa Giomi ha creato per **Sraalero**. Qui il legno di rovere, trattato termicamente, acquista un particolare colore tabacco. Mentre la finitura effetto "piattato a mano" sottolinea le caratteristiche e la fisicità di materiale naturale, da toccare.



10

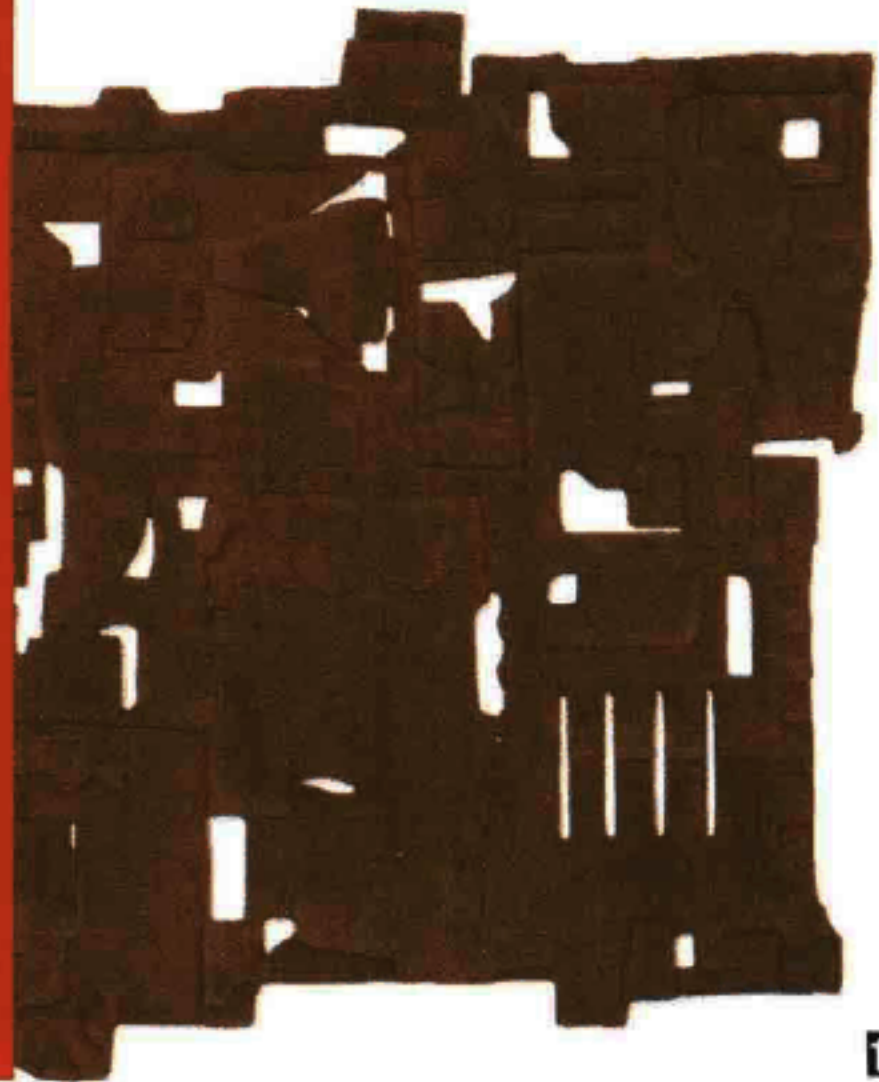


11



12

10 Sono a tiratura limitata le **lampade** della collezione **Genny** di **Casamanza**. Create con una speciale lana, proveniente dal Tirolo, vengono lavorate da artigiani olandesi; il design è del trio austriaco **Pudelskiem**. 11 Ha solo tre gambe la **sedia Tre 3** di **AgapeCasa**. In legno e cuoio, fa parte della **Mangiarotti Collection**, che dedica pezzi "storici" dell'architetto e scultore milanese. 12 Sao Paulo è uno dei nuovi **tappeti** prodotti da **Nodus**. Disegnato da **Estudio Campana**, è realizzato in Nepal sovrapposendo quattro disegni diversi l'uno sull'altro.



12

10 Sono a tiratura limitata le **lampade** della collezione Granny di **Casamania**. Create con una speciale lana, proveniente dal Tirolo, vengono lavorate da artigiani olandesi; il design è del trio austriaco Pudelskern. 11 Ha solo tre gambe la **sedia** Tre 3 di **AgapeCasa**. In legno e cuoio, fa parte della Mangiarotti Collection, che riedita pezzi "storici" dell'architetto e scultore milanese. 12 Sao Paulo è uno dei nuovi **tappeti** prodotti da **Nodus**. Disegnato da Estudio Campana, è realizzato in Nepal sovrapponendo quattro disegni diversi l'uno sull'altro.