

72 / *Indesigncenter*

giugno 2010 / INTERNI



SOPRA: UNA TENDA E POI LAMPADE, SEDIE, ARREDI E ACCESSORI VARI REALIZZATI TUTTI RESTAURANDO E ASSEMBLANDO OGGETTI DI RECUPERO. È L'INSTALLAZIONE FROM THIS DAY FORWARD CON CUI IL DUO DI DESIGNER INGLESI **JAMES PLUMB** SI È PER LA PRIMA VOLTA PRESENTATO, PRESSO LO SPAZIO ZONA K, AL PUBBLICO ITALIANO.

SOTTO: IL PICCOLO PRESENTA LA SECONDA COLLEZIONE DI **NODUS**, UN CIANODATI A MANO CHE COMBINANO LE ANTICHE TECNICHE DELLA TESSITURA CON LE VISIONI DEL DESIGN CONTEMPORANEO. DA SINISTRA: IL TAPPETO EROS DI **SOFIE LACHAERT** E **LUC DYMANIS**; IL TAPPETO CAMPARI SODA DI **MATTEO RAGNI**; IL TAPPETO CIRCUS DI **FERNANDO E HUMBERTO CAMPANA**.

NELLA PAGINA ACCANTO: LA BOOK CHAIR FATTA DI LIBRI E RESINA E IL TAPPETO PLAYING WITH TRADITION, DUE PROGETTI DI **RICHARD HUTTEN**. FACEVANO PARTE DELLA MOSTRA 3 SPACES ALLESTITA DA **EMMANUEL BABLED, PAOLO GIORDANO** E **RICHARD HUTTEN** PRESSO ARREDAMENTI STADIO.



SOPRA: UNA TENDA E POI LAMPADE, SEDIE, ARREDI E ACCESSORI VARI REALIZZATI TUTTI RESTAURANDO E ASSEMBLANDO OGGETTI DI RECUPERO: È L'INSTALLAZIONE *FROM THIS DAY FORWARD* CON CUI IL DUO DI DESIGNER INGLESII **JAMES PLUMB** SI È PER LA PRIMA VOLTA PRESENTATO, PRESSO LO SPAZIO ZONA K, AL PUBBLICO ITALIANO.

SOTTO: IL PICCOLO PRESENTA LA SECONDA COLLEZIONE DI **NODUS TAPPETI** UNICI, ANNODATI A MANO CHE COMBINANO LE ANTICHE TECNICHE DELLA TESSITURA CON LE VISIONI DEL DESIGN CONTEMPORANEO. DA SINISTRA: IL TAPPETO EROS DI **SOFIE LACHAERT** E **LUC D'HANIS**; IL TAPPETO CAMPARI SODA DI **MATTEO RAGNI**; IL TAPPETO CIRCUS DI **FERNANDO E HUMBERTO CAMPANA**.

NELLA PAGINA ACCANTO: LA BOOK CHAIR FATTA DI LIBRI E RESINA E IL TAPPETO *PLAYING WITH TRADITION*, DUE PROGETTI DI **RICHARD HUTTEN**. FACEVANO PARTE DELLA MOSTRA *3 SPIRITS* ALLESTITA DA **EMMANUEL BABLED**, **PAOLO GIORDANO** E **RICHARD HUTTEN** PRESSO ARREDAMENTI STADIO.

