

EN VUE **AFTER MILAN**

**STUDIO JOB CHEZ BISAZZA**

Fumées d'usines, roues de locomotives, machines et outils, avec le décor de mosaïque de pâte de verre "Industry Amber", le duo formé par Job Smeets et Nyenke Tynagel nous propulse, avec la complicité de la maison italienne Bisazza, dans une version graphique des Temps Modernes. Trois autres décors viennent compléter leur nouvelle collection placée sous le signe de l'ornement et de l'humour : "Perished", une danse macabre néo-gothique ; "Silhouette Turquoise", mix and match d'objets du quotidien et "Festoon", entrelacs de rubans dorés.

**La tendance ?** « Nous n'accordons pas d'importance aux tendances, nous nous intéressons plus à l'expression personnelle. En revanche, nous sommes fascinés par la contamination transverse entre la mode, l'art, l'architecture, le design, la musique... ».

**Leur actu.** Leur livre "Monkey Business" aux éditions Rizzoli. Des appliques surréalistes pour l'éditeur Colombostile ; le tapis "Thanks a bunch" pour Nodus, l'armoire "Globe" pour Gufram et une ligne d'accessoires en laiton pour Ghidini 1961. Et enfin l'expo solo show "MAD HOUSE", au MAD Museum à New York jusqu'au 21 août.

● [www.studiojob.be](http://www.studiojob.be) ● [www.bisazza.com](http://www.bisazza.com)

