



撷取自大自然的创意元素, 给予心灵最实在的满足感。



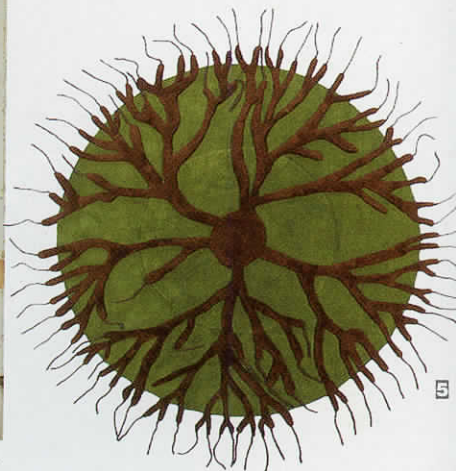
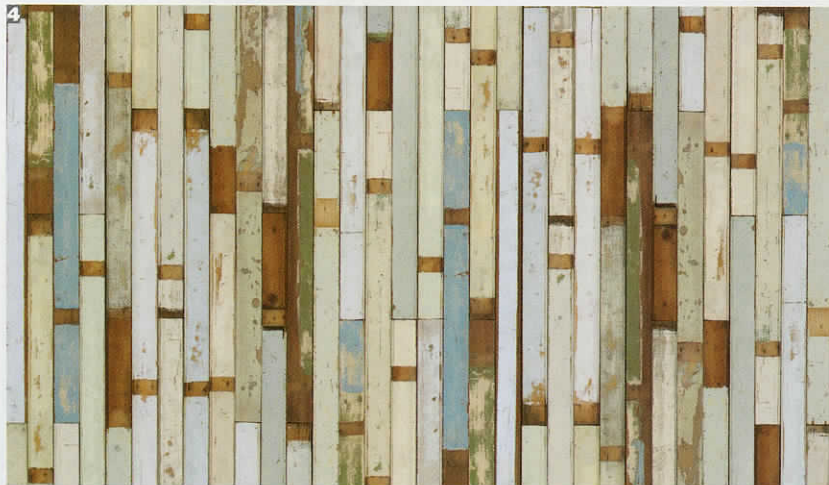
1. 树之质感 德国设计组合Lucidi Pevere深信好的产品设计要为人们带来愉悦的心情, 他们为Normann Copenhagen创作的“Whisk”搅拌棒, 形态酷似树木, 更舍弃常用的不锈钢材, 改以原木和塑料的组合, 呈现出意大利桧木那份质朴自然的触感。
www.nommann-copenhagen.com

2. 大象象 虽然唤作“Elephant Chair”, Neuland为Kristalia设计的这张椅子却丝毫没有象的笨拙, 反而纤巧流丽, 由椅背到扶手以象的脊骨作主轴, 转折一气呵成, 还未躺上去已能感受到那份优雅的气质美感。
www.kristalia.it

3. 种菜游戏 由极佳科技研发的“苗圃iPLANT”家庭型智能芽苗种植机, 备有自动温控和喷淋功能, 配合特制的盒装种子, 适时浇水, 大约6-10天就能轻松收获各种菜苗, 体会即摘即吃的健康美味。
www.mygplus.com

4. 以假乱真 荷兰设计师Piet Hein Eek将斑驳的木板纹理, 打印在由FSC认证的环保纸上, 制成“Scrapwood”壁纸, 刻意做旧的感觉相当逼真, 令人宛如置身森林大屋之中, 隐约间还可闻到木头的香味呢。共有六款不同纹理选择。
www.pietheineek.nl

5. 把根留住 鬼马设计师Matali Crasset将她的第一张地毯“Roots”献给了Nodus, 设计也如以往的作品般天马行空, 地毯的边缘伸出树的盘根, 像是要提醒你无论身处何地, 都别忘了自己的根。
www.nodusrugs.it





撷取自大自然的创意元素, 给予心灵最实在的满足感。



1. 树之质感 德国设计组合Lucidi Pevere深信好的产品设计要为人们带来愉悦的心情, 他们为Normann Copenhagen创作的“Whisk”搅拌棒, 形态酷似树木, 更舍弃常用的不锈钢材, 改以原木和塑料的组合, 呈现出意大利绘木那份质朴自然的触感。
www.normann-copenhagen.com

2. 大象象 虽然唤作“Elephant Chair”, Neuland为Kristalia设计的这张椅子却丝毫没有象的笨拙, 反而纤巧流利, 由椅背到扶手以象的脊骨作主轴, 转折一气呵成, 还未躺上去已能感受到那份优雅的空舒适感。
www.kristalia.it

3. 种菜游戏 由极佳科技研发的“苗圃PLANT”家庭型智能芽苗种植机, 备有自动温控和喷淋功能, 配合特制的盒装种子, 适时浇水, 大约6-10天就能轻松收获各种菜苗, 体会即摘即吃的健康美味。
www.mygplus.com

4. 以假乱真 荷兰设计师Piet Hein Eek将斑驳的木板纹理, 打印在由FSC认证的环保纸上, 制成“Scrapwood”壁纸, 刻意做旧的感觉相当逼真, 令人宛如置身森林木屋之中, 隐约间还可闻到木头的香味呢。共有六款不同纹理选择。
www.pietheineek.nl

5. 把根留住 鬼马设计师Matali Crasset将她的第一张地毯“Roots”献给了Nodus, 设计也如以往的作品般天马行空, 地毯的边缘伸出树的盘根, 像是要提醒你无论身处何地, 都别忘了自己的根。
www.nodusrugs.it

