

CULTURE

**NODUS ALLA BIENNALE DI VENEZIA**

A cura della redazione

**Nodus** realizza da sempre le visioni più audaci e creative di personalità talentuose. Ne sono un esempio le creazioni dell'artista/designer Silvio Betterelli in mostra a Sassari, nell'ambito del Padiglione Italia della Biennale di Venezia: Mascella, il primo della serie di arazzi Maschere e il tappeto Il Fuoco Di San Giovanni, che rappresenta il centro spaziale e concettuale dell'installazione, ispirata da antiche tradizioni sarde come i fuochi della notte di San Giovanni, attorno ai quali i compari danzano, cantano e giocano alla morra. L'installazione "Su Fogu de Santu Juanne" si può vedere presso la mostra Sarda della Biennale fino al 27 novembre 2011 al Masedu, Museo di Arte Contemporanea di Sassari.

